



نظريات علم البحث في اللغة العربية وأدائها

إعداد

قسم اللغة العربية والدراسات الدولية،

كلية الآداب بجامعة الورد، الورد-نيجيريا

تحرير

زكريا إدريس - أوبو حسين

خليل الله محمد عثمان بودوفو

عاطف إسماعيل إبراهيم محيسن

رجب ١٤٤٦هـ / يناير ٢٠٢٥م



Published By
**The Department of Arabic and
Transnational Studies, University of Ilorin**

Sponsored By
Senator Dr Ibraheem Yahya Oloriegbe

January, 2025



نظريات علم البحث في اللغة العربية وآدابها

إعداد

قسم اللغة العربية والدراسات الدولية،
كلية الآداب بجامعة اليرموك، اليرموك-نيجيريا.

تأليف

زكريا إدريس - أوبو حسين
خليل الله محمد عثمان بودوفو
عاطف إسماعيل إبراهيم محيسن

الناشر

قسم اللغة العربية والدراسات الدولية،
كلية الآداب بجامعة اليرموك، اليرموك-نيجيريا

رجب ١٤٤٦هـ يناير ٢٠٢٥م

الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٨-٧٧٤-٥٥٩-٥

حقوق الطبع محفوظة
لقسم اللغة العربية والدراسات الدولية،
كلية الآداب بجامعة اليرموك، اليرموك-نيجيريا

قائمة أسماء المشاركين

- د. زكريا أبو إدريس حسين- أستاذ متقاعد بقسم اللغة العربية، جامعة إلورن
- د. عبد الغني أيمبولا عبد السلام
- د. عبد اللطيف أونيرتي إبراهيم
- د. يعقوب الحاج عبد الله
- د. خليل الله عثمان محمد بودوفو
- د. عاطف إسماعيل إبراهيم محيسن
- د. الخضر عبد الباقي محمد
- د. عثمان إدريس الكنكاوي
- د. حسنة فمئلايو أبوبكر
- د. عبد الرشيد محمود مقدم
- د. عبد الواحد أديبي علي
- د. حسين موسى محمد البشير
- د. عزيز لطيف أديكليكن
- د. محمود دن جمعة موسى
- د. عبد السلام باباتندي حنبلي
- د. مرتضى الإمام أكبيدي
- د. عبد الحكيم زبير
- د. جامع سعد الله عبد الكريم

محتويات الكتاب

كتابة الهمزة والترقيم في البحث العلمي

١	-	-	-	-	-	أ. د. خليل الله محمد عثمان بودوفو و د. أبوبكر عبدالله صلاتي
						مضمون خاتمة بحث الدكتوراه وماشاكله
١٣	-	-	-	-	-	أ. د. زكريا إدريس _ أبو حسين
						استعمال اللغة في كتابة البحث الأكاديمي
٢١	-	-	-	-	-	أ. د. زكريا إدريس _ أبو حسين و د. لطيف أونيرتي إبراهيم
						الأهداف وأهميتها في إعداد البحث العلمي
٢٩	-	-	-	-	-	أ. د. حمزة إشولا عبد الرحيم
						الإشراف على كتابة الأطروحات في اللغة والأدب
٣٧	-	-	-	-	-	أ. د. عبد الغني ألبولا عبد السلام
						كتابة مستخلص البحث أو الملخص
٤٥	-	-	-	-	-	أ. د. لطيف أونيرتي إبراهيم
						مراجعة الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث
٦١	-	-	-	-	-	أ. د. يعقوب الحاج عبد الله
						المناهج المستخدمة في معالجة الموضوعات اللغوية والأدبية
٦٧	-	-	-	-	-	أ. د. عاطف إسماعيل إبراهيم محيسن
						الفهارس الفنية في كتابة البحث العلمي
٨٥	-	-	-	-	-	أ. د. عاطف إسماعيل إبراهيم محيسن
						تبرير اختيار الموضوع المعين وبيان أهميته وإشكاليته
٨٩	-	-	-	-	-	د. أحمد آدم جوب
						التعريف بموضوع البحث العلمي ونطاقه
٩٥	-	-	-	-	-	د. عثمان إدريس الكنكاوي

كتابة مقدمات البحث (صفحة العنوان، والملخص، والإهداء، وشهادة المشرف وكلمة شكر وتقدير، ومحتويات البحث (الفهرس)

د. حسنة فميلايو أبوبكر - حامد - - - - - ١٠٧

الترجمة ودورها في اختيار المصطلحات العلمية للبحث العلمي: مدخل وقضايا

د. علي عبد الواحد أديسي - - - - - ١٢١

تحقيق المخطوطات العربية والعجمية

د. عبد الرشيد محمود مقدم - - - - - ١٣٥

طريقة جمع المواد لكتابة البحث العلمي

د. موسى حسين محمد البشير - - - - - ١٥٣

النقاط الهامة في تحليل الشعر

د. عزيز لطيف أديكيلين - - - - - ١٦٣

منهج توثيق البحث عند جمعية علم النفس الأمريكية

د. محمود دن جعمة موسى - - - - - ١٧٩

التوثيق عند جامعة شياكاغو

د. عبد السلام باباتندي حنبلي ود. مرتضى الإمام أكبيدي - - - - - ١٨٧

التوثيق عند جمعية اللغات الحديثة

د. عبد الحكيم زبير - - - - - ١٩٧

اختيار موضوع البحث

د. جامع سعد الله عبد الكريم - - - - - ٢٠٩

كيفية تحقيق النصوص الأكاديمية للنشر

أ. د. الخضر عبد الباقي محمد - - - - - ٢١٩

اختيار موضوع البحث

د. جامع سعد الله عبد الكريم

التوطئة:

لعل أول مشكلة عويصة يواجهها معظم الباحثين هي اختيار موضوع للبحث قصد الحصول به على درجة علمية. ويرفع سبب المشكلة إلى عدم معرفة الباحث شروطاً ومبادئ الاختيار باعتبار تخصصه وطبيعته ومشكلاته. وتلك النقاط هي التي قصدت المقالة قضاء أوطارها - إن شاء الله.

وأما موضوع البحث فهو المادة التي تجري عليها الأحاديث أو المحور الرئيسي الذي يدور حوله أحاديث البحث. وهو الذي يؤدي إلى صياغة عنوانه الذي يعتبر الديباجة أو اللافتة الخارجية الدالة على موضوع البحث ومحتواه، ويكون على ظهر الرسالة أو في غلافها تلخيصاً لموضوع البحث ومشكلته (عيسى، ٢٠١٥م، ص ٣).

إذا كان البحث العلمي دراسة وتحليل الظواهر ومدى تطبيق نظرياتها للوصول إلى نتائج مهمة يتحتم بها حل مشكلة أو مشاكل علمية أو الإجابة عن مسألة معينة، فلا بد من تحصيل اختيار الموضوع لبقاء البحث فيه مقبولا وحيًا.

ومن هذا المنطلق، يجدر بالباحث أن يتعارف على الخصائص الفنية واللوازم العلمية في اختيار موضوع البحث العلمي؛ وعلى هذا الأساس، ستنظر الورقة في النقاط التالية:

- أهمية اختيار موضوع البحث.
- وسائل الحصول على موضوع البحث.
- معايير اختيار موضوع البحث.
- طرق اختيار موضوع البحث.
- صياغة عنوان البحث.

أهمية اختيار موضوع البحث:

إن اختيار موضوع البحث قضية شائكة ومهمة لا بد من التعارف على كيفية حلها، وذلك لأهميته من حيث علاقته مع كثير من موضوعات التمهيد في كل بحث

علمي؛ كإشكالية البحث، وأسئلته، وأهدافه، وأهميته، والدراسات السابقة له، ومنهجه.

وثمة شروط ومبادئ تقتضي صلاحية موضوع للبحث فيه وإمكانية تنفيذه. وأما الشروط فتشمل تلاؤم موضوع البحث لميدان تخصص الباحث، والتعارف على طبيعة الموضوع من حيث العناصر والخصائص، والوقوف على القضايا والمشاكل التي قصد الباحث حلها، وأصالة بحثه الكلية أو الجزئية كأن يكون بحثه لكشف جانب محجوب من الحقيقة، أو لتصحيح خطأ علمي، أو إكمال جانب ناقص، أو تعديل رؤية معكوسة، أو شرح أمر غامض، أو تنظيم نظريات متفرقة. وعلى الباحث في موضوع الختار أن يتحقق له الحصول على توافر المصادر والمراجع حتى يمكنه تحديد مشكلة بحثه (أبو الروس، غير مؤرخ، ص ٧).
وسائل الحصول على موضوع البحث:

ليس اختيار الموضوع شيئاً هيناً، إذ لا بد للباحث من ثقافة واسعة كي يهتدي إلى بحث علمي طريف؛ ولذا توجد بعض صعوبة عند الباحثين في اختيار الموضوع، وكثيراً ما يلجأون إلى بعض الباحثين وبخاصة ذوي الخبرات من أساتذة الجامعات ليدلوهم على موضوعات يبحثونها (ضيف، ١٩٧٢م، ص ١٧).

ولعل هذه الفكرة هي التي أدت الأستاذ أولادوسو إلى فكرته المستنتجة أنه عندما يحاول الباحث اختيار موضوع بحثه، لا بد من استعانتة بذوي الخبرات الذين يزودونه بالحقائق والمراجع، ويتم اتصاله بهم عن طريق المراسلات والمحادثات والمقابلات الشخصية، ثم يقوم بالتحليل الفردي لكل ما توصل إليه من عندهم حتى ينتهي إلى موضوع شاف للمواد والمعلومات والحقائق المجموعة منهم فيستنتج ويلخص (أولادوسو، ٢٠١٧م، ص ٢١).

وفكرة أولادوسو تلك لمواقاة الباحث من الوقوع في خطر، إذا لم يستطع الاهتداء إلى طريق استنباط عاملة تأخذ به إلى اختيار موضوع طريف، لأنه قد يدل الباحثين أساتذتهم إلى ترك موضوعات لا تتفق مع ميولهم الحقيقية، ويتعثرون فيها وقلما يحسنونها (أولادوسو، ٢٠١٧م، ص ٢١).

ووسيلة أخرى منتجة لاختيار موضوع البحث هي ولوع الباحثين بقراءاتهم الدؤوب، وعكوفهم على كتب الباحثين من قبلهم، يستعرضون موضوعاتها ويقرأون فيها، حتى تستبين لهم موضوعات تتفق مع ميولهم، فيحاولوا بحثها ودراستها (ضيف، ١٩٧٢م، ص ١٧).

وفاعلية القراءة هي إمكانها الباحثين استغلال الأفكار والخواطر فيما يبحثون ويختارون من موضوعات، إذ تنشئ في أنفسهم إحساساً عميقاً بأن هناك العلاقة التي ستنشأ بينهم وبين من اتصلوا بهم من البحوث.

والوسيلة الأخرى التي تعتبر أهم الوسائل قبل انتهاء الباحث إلى اختيار موضوع طريف للبحث، هي اتصاله بمشرفه الذي يأخذ بيده نحو السداد، علماً بأن اختيار الموضوع عملية لا تخلو من التردد والتشكك قبل الانتهاء إلى فترة التثبيت والاستقرار. والمشرف ذو خبرة واسعة سبق وقوع عينه على أبحاث سابقة، وسبق تعارفه على إشكاليات بحوث عديدة، فهو الذي يدل الباحث إلى معرفة استواء موضوع بحثه على قدم وساق من الطرافة أو عدمها. ويطلب من الباحث صبره وأناته خلال مدة اختيار الموضوع حتى يأتي الله بأمره ويهديه إلى سواء الصراط.

وتستحسن وسيلة السفر إلى أماكن الآثار التي يستنبط منها الباحث فكرته البحثية لاختيار الموضوع، إذ قد يشكل عليه بعض حقائق علمية تدعو إلى استفسار أصحابها وباحثيها، فيعقد معهم زمن الحوار والاستفسار على اختلاف المسافات حيث يقيمون، فهذه السياحة تمكن الباحث حصوله على حقائق شفوية مباشرة. وإن لم يمكن الاجتماع مع ذوي البحوث السابقة أو من لهم خبرات بالحقائق المبحوثة، فلا بد من الاتصال بالمكتبات العلمية حيث جُمعت المخطوطات والمطبوعات والدوريات. وقد ينتهي تحصيل تلك الأدوات إلى أسفار الباحث الكثيرة أو اتصاله بالمكتبات الغزيرة الخاصة منها والعامة. وعلى ذلك الأساس، يمكن تلخيص نقاط الوسائل إلى ما يلي:

- ١- الاطلاع على فهارس المكتبات الخاصة والعامة.
- ٢- القراءة في الموسوعات العلمية المتخصصة التي تتناول العلم الذي ينطوي عليه موضوع الطالب.

٣- الاتصال بفهارس المصادر والمراجع ذات الصلة الوثيقة بالموضوع المقصود اختياره، ويدخل في هذا الرسائل الجامعية لنيل إجازتها ورسائل الماجستير والدكتوراه.

٤- الاطلاع على المجلات العلمية التي تتناول ما له صلة وثيقة ببحثه.

٥- مراجعة الباحث الأشخاص ذوي الخبرة في موضوعه من المتخصصين أو الباحثين أو المشتغلين في ميدانه، وفي مقدّمهم أستاذه المشرف على بحثه الذي سيُرشده إلى أمّهات المصادر ويلقي الأضواء على مضامينها.

٦- الاتصال بقوائم دور النشر والمكتبات حيث قد يقف الباحث على جديد ينشره (الخطيب، ١٩٨٠م، ص ١٠٦-١٠٧).

معايير اختيار موضوع البحث:

على الباحث عند اختيار موضوعه للبحث أن يتعرف على أهميته، تعريفًا بما يحمله بحثه من القيم، من حيث الإضافة أو إعادة التفسير أو إتمام الناقص أو تصحيح الخطأ أو غير ذلك.

ولا تتم معرفة أهمية بحثه إلا بعد أن استطاع صياغة الأهداف التي تعتبر الفوائد العلمية التي سيكتسبها المطلعون على بحثهم، والتي تؤدي إلى نتائجه أو اكتشافاته. وتتحدد كل موضوع بحثي بمحدودية التخصص العلمي أو الأدبي أو التقني.

وترتبط نقطة اختيار الموضوع بنقطة الإشكالية، إذ لا يزال أي موضوع يختار للبحث العلمي من نقطة الارتكاز الأساسية التي يدور حولها، وهي المشكلة التي تتطلب الحل من الباحث. وعلى ذلك الأساس، لا بد من اعتبار الباحث للأسباب التي أدت إلى تلك الإشكالية حتى يمكنه اعتبارها مشكلة تحتم حلها، ولذا رأى اختيارها موضوع بحث العلمي (الخشت، ١٩٨٩م، ص ١٥-١٦).

وأما طبيعة الإشكالية فهي التي تؤدي بالباحث إلى استكشاف المنهج الذي سيستخدمه لإدراك الحقائق الكامنة في موضوعها قبل الانتهاء إلى اختيارها (حسين، ٢٠١٨م، الحوار).

وإذا لم تكن هناك مشكلة قصد الباحث حلها، أو دراسة ناقصة يهدف إلى إتمامها أو مفهوم غامض يريد توضيحه، فقلّمًا يهتدي الباحث أو يتفطن لاختيار

موضوع بحثه؛ وعلى ذلك الأساس، أصبح من الضروري وجود الدراسات السابقة أو المصادر والمراجع التي يستنبط منها الباحث فكرته الجديدة.

ولعل مفتاح النقد الذي وضعه الأستاذ زكريا حسين (٢٠٠٩م) في مقالته العلمية، مما ينفج الباحث عندما يختار موضوع بحثه حتى يستطيع إجراء بحثه على الموضوع إجراء تاما، وإلا فلا يليق به اختيار ذلك الموضوع. ولعل توارد خاطر هو الحاصل بين فكرة الأستاذ زكريا حسين وفكرة أحمد شلبي فيما قد كتبه (غير مؤرخ)، حيث ذكر أهمية اعتبار الأسئلة التالية عند اختيار موضوع البحث:

- ماذا أريد أن أبحث؟

- لماذا أريد هذا الموضوع؟

- كيف أبحث؟

- أين أبحث؟

- متى أبحث؟

فإذا استطاع الباحث أن يجب عن تلك الأسئلة أمكنه اختيار الموضوع، علما بإمكانية البحث فيه من البداية حتى النهاية، فلا يليق به اختيار موضوع لا يسعه دقة البحث فيه.

وهناك مهام أخرى لا بد من اعتبارها عند اختيارها، وهي ذاتية وموضوعية تمكن الباحث دراسة الجادة لموضوع بحثه المختار.

وأما المعايير الذاتية فتشمل رغبة الباحث الشخصية في الموضوع، واعتبار قدراته الذاتية، وكذلك تخصصه العلمي أو المهني، حتى تتحقق إحاطته بجوانب الموضوع كما يتحقق حرمة علم المتابعة والتدقيق في مراجعة خطته، فيرتاح إليه ويحترمه ويشعر فيه بالانسجام التام. (المرعشلي، ٢٠٠٨م، ص ٨٢-٨٣).

وتتضمن المعايير الموضوعية اعتبار القيمة العلمية لموضوع البحث، ووفرة المصادر والمربع له، وملائمة الموضوع لبيئة الباحث (غروما، غير مؤرخ، ص ٧-٨). طرق اختيار موضوع البحث:

يلزم الباحث عندما يريد اختيار الموضوع أن يلم بدعائم تجعله يختار موضوعا طريفا أصيلا، وتتمثل تلك الدعائم في:

- القراءة الواسعة.

- الدقة التامة في فهم آراء الباحثين الآخرين.

- عدم أخذ آراء السابقين على أنها حقائق مسلّم بها.

- قصد ابتكارية رسالته وإضافة الجديد إلى ما هو معروف من المعلوم.

- بذل الجهد الكبير للتأثير في القارئ وإقناعه (شليبي، ١٩٧٦م، ص ١٥-١٦).

وأما تحصيل موضوع البحث العلمي، فهناك أمور تساعد الباحث على حسن اختياره، وتشتمل على النقاط التالية:

١- الاطلاع على مجموعة من خطط البحوث السابقة، حتى يتسلط منها الباحث مدارك النقص أو الغموض، فيقوم بقصد إتمامها أو توضيحها.

٢- الاطلاع على بعض الأبحاث السابقة حول موضوعية، حتى يستطيع الباحث به معرفة كيفية الصياغة والتخليط الموضوع، فينظر منى مدى إمكانية إجراء البحث فيه أو استحالة ذلك.

٣- الاطلاع على المراجع التي قد تناولت دراسة الموضوع قصدية أو عنوية، فيعرف الباحث كيفية إجراء البحث فيه وتحديد الموضوعي، فلا يبد ما سبق القول فيه ولا يفرط في جنب إظهار الحقائق الكامنة التي يسبق فيها القول (الخشت، ١٩٨٩م، ص ١٨-١٩).

وهناك أمر شائك عند الباحثين، إذ يحدث أحيانا عدم اتفاق موضوع البحث مع إمكانات الباحث وإن تمّ على يديه تخطيط الخطوات الأولى لموضوع بحثه؛ فذلك لعدم إمكانية تنفيذه الموضوع إذ لم يتم عنده تحكيم المقاييس التي تساعد على اختيار مدى صلاحية موضوع ما للدراسة.

وأول أمر يجدر به هو إتاحة مساحة زمنية كافية يختبر فيها موضوعية للاختيار والتقرير، مجاوزا فيها المخاطر التي قد تتعرض للباحث من تسرعه في الاختيار غير معتبر لطبيعة موضوعه وخصائصه.

وعند فترة الاختيار، يكثر الباحث من الاطلاع على مصادر البحث ومراجعته، ثم اختياره ما يطرأ له من أفكار وخواطر حول الموضوع. وكذلك استشارة ذوي التخصص للانتفاع بخبراتهم. وعند قيام الباحث بذلك، يراعي درجة اهتمامه بالموضوع، وأهمية

دافعة إلى دراسته، ومدى توافر المراجع له، ومدى حدة الموضوعية من الإشكالية. ومتطلبات الموضوع من النظرية أو التطبيقية، وعلى رأس كلها تناسب الموضوع مع قدرات الباحث العلمية وخبراته في الميدان (الخشت، ١٩٨٩م، ص ٢٥-٢٩). صياغة عنوان البحث:

ويلي اختيار موضوع البحث صياغته، ويقصد بالأمر صياغة عنوان البحث (الحقيقي، ٢٠١٣م، ص ٢٠). ويتم ذلك تحت الإطار الموضوعي والشكلي. وأما الإطار الموضوعي فهو تعبير الموضوع عن مضمون البحث ومحتواه، وكونه مبيناً لنوع المنهج وطبيعة الأدوات المستخدمة فيه، وإبرازه لأهميته مع بيان الإشكالية. ويتمثل الإطار الشكلي لحسن تركيب العنوان اللغوي، وحسن تحديده الزمني والمكاني والموضوعي، وغاية خلوه من الغموض قصد توضيح مقصد الباحث ومضمون البحث (الخشت، ١٩٨٩م، ص ٣٠).

ولنأخذ مثلاً عنوان بحث علمي "دراسة نقدية لمختارات من السّير الذاتية العربية في إمارة إلورن، نيجيريا"، فإنه يعبر عن مضمون البحث المتمثل في دراسة فن السيرة الذاتية العربية. ودراسته النقدية عبارة عن مقاييس الفكرة والعاطفة والخيال والأسلوب، وهي تهدف إلى المنهج الوصفي لتلك المقاييس. وأما إمارة إلورن فهي نطاق البحث المكاني، وإن لم يكن هناك التحديد الزمني فإن لفظ (مختارات) ينبئ بالاختيار لبعض السّير التي لها مقياس اختيارها. وراعى الباحث توضيح مقصده في كون السير المختارة ذاتية لا غريبة ولكن مكتوبة بالعربية.

ومهما يكن الأمر فلا بد من اعتقاد الباحث- تحت إرشاد مشرفه- أن صياغة عنوان البحث قد تتغير من حين إلى آخر، عند استكشاف الحقائق الجديدة الكامنة في مضامين البحث (Hillway, 1964, p. 43 & Pugh, 1963, p. 38).

ومثلاً، قد تسبق صياغة عنوان البحث ب- "دراسة نقدية لقصائد الفكاهة في بلاد يوربا"، ثم يدرك الباحث أن تلك القصائد تمّ الحصول عليها في ولايتي كوارا ولاغوس، فلا من تغيير الصياغة، لأنه قد تُوجد قصائد أخرى عن الفكاهة من الولايات الأخر بعد مرور الزمان ولم يضمّنهما البحث الحالي، ولذلك لا يورّط الباحث نفسه من التعميم المفرط.

الخاتمة:

استطاعت هذه المقالة دراسة أهمية اختيار الموضوع التي يتم فهمها من فهم الشروط والمبادئ التي تقتضي صلاحيته للبحث فيه. ومن بعد ذلك بيان معايير اختيار الموضوع المتمثلة في فهم أهميته وأهدافه ونقطة إشكاليته وطبيعتها وفهم مرامي الدراسات السابقة. وسردت المقالة بعض الأسئلة المنطوية على مفتاح النقد الأدبي الذي يعين الباحث على اهتدائه إلى اختيار الموضوع المناسب لبحثه من حيث مراعات قدراته الذاتية ومهارته العلمية بالإضافة إلى اعتبار مساحته الزمنية الكافية التي يختبر فيها موضوعه للاختيار والتقرير. وثبت أن الباحث لا بد له من الاطلاع على شتى المصادر والمراجع بقراءته الواسعة ودقة فهمه في آراء الآخرين. ومن المسلم به أن هناك طريقة اختيار البحث التي تساعد الباحث على حسن اختياره، وقد أسلفت المقالة بيانها. وظهر في المقالة أهمية حسن الصياغة لعنوان البحث التي اقتضت إطارين هما الموضوعي والشكلي حتى يستطيع الباحث دلالة القراء إلى مقاصده في حل إشكالية البحث. وبيّنا كذلك وسائل الحصول على موضوع البحث، والتي تشمل على الاتصال بذوي الخبرات عن طريق المراسلات أو زيارتهم، ومنها السياحة العلمية إلى أماكن جمع الحقائق والمعلومات، يليها القراءة الدؤوب الشخصية لاستبانة الموضوع الطريف، ثم الاتصال بالمشرف الخبير.

وتوصلت المقالة إلى ضرورة اعتبار أساسيات البحث الأخرى ودقة دراستها قبل الانتهاء إلى اختيار أي موضوع للبحث العلمي. وتلك الأساسيات هي إشكالية البحث وأسئلته، وأهدافه، وأهميته، وفهم الدراسات السابقة له، وتوافر مصادره ومراجعته، والتفطن للمنهج البحثي المناسب لخصائص الموضوع المختار.

ووصت المقالة الباحثين بدراسة المبادئ والشروط البحثية والخصائص الفنية السالف ذكرها كلما قصدوا دراسة موضوع بحث علمي أو اختياره، ذلك ليتوصلوا إلى نتائج مفيدة واضحة محددة طريفة، ولا يتم الحصول على ذلك إلا بوفاء الباحث بمتطلبات تلك المواصفات البحثية.

المصادر والمراجع:

- أبو الروس، أيمن (غير مؤرخ): كيف تكتب بحثاً ناجحاً، ط غير مذكورة، دار الطلاع للنشر والتوزيع والتصدير.
- أولادوسو، عبد الغني عبد السلام (٢٠١٧م): أسس البحث الأكاديمي لطلاب الدراسات العربية والإسلامية، ط ٢، إيجيبو أودي- نيجيريا: شيبأوتما للطباعة والنشر والتوزيع.
- حسين، زكريا إدريس-أوبو (٢٠١٨م): حوار علمي جرى بينه وبين كاتب المقالة بقسم اللغة العربية جامعة إلورن، إلورن، نيجيريا، بتاريخ: ٦ يوليو.
- حسين، زكريا إدريس-أوبو (٢٠٠٩م): مفتاح النقد الأدبي، مخطوط، إلورن-نيجيريا: مكتبة الباحث الخاصة بجامعة إلورن.
- الحقيقي، مرتضى بن عبد السلام (٢٠١٣م): طرق البحث العلمي في الدراسات العربية والإسلامية، ط ١، إلورن: مركز نشر المخطوطات العربية.
- الخشت، محمد عثمان (١٩٨٩م): فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية، ط غير مذكورة، القاهرة-مصر: مكتبة ابن سينا للطبع والنشر والتوزيع.
- الخطيب، محمد عجاج (١٩٨٠م): لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، ط ٦، جدة: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.
- شلي، أحمد (١٩٧٦م): كيف تكتب بحثاً أو رسالة، ط ٩، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- شلي، أحمد (غير مؤرخ): كيف تكتب بحثاً أو رسالة: دراسة منهجية لكتابة البحوث وإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه، ط ١٣، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- ضيف، شوقي (١٩٧٢م): البحث الأدبي، ط ٩، القاهرة: دار المعارف.
- عيسى، إبراهيم الشيخ (٢٠١٥م): اختيار الموضوع والتعريف به، ورقة فصلية مخطوطة، إلورن: مكتبة الباحث الخاصة.
- غروما، سليمان إبراهيم (غير مؤرخ): مذكرة في طرق البحث، مخطوطة، إلورن: كلية دار الكتاب والسنة- غاكنبي.
- المرعشلي، يوسف (٢٠٠٨م): أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، ط ٣، بيروت-لبنان: دار المعارف.
- Hillways, Tyrus (1964). *Introduction to Research*, 2nd Edition, Boston: Houghton Mifflin Company.
- Pugh, Griffith Thompson (1963). *Guide to Research Writing*, Boston: Houghton Mifflin Company.