

أعيدت صياغته للمرة الخامسة عشرة في عام ٢٠٠٣م. خضع الدليل لمراجعة كبيرة خلال نشر الإصدار الثاني عشر عام ١٩٦٩. تمت إعادة تسميته بـ "دليل تشيكاغو للأناقة" عام ١٩٨٢، وهو الاسم الذي استخدمه العديد من الأشخاص وإن كان بشكل غير رسمي في الآونة الأخيرة. (قطر، بريد إلكتروني، ٢٠١٨).

٥- المقارنة بين نمط تشيكاغو وتوربيان

كانت Kate L. Turabian مبتكرة أسلوب شيكاغو-توربيان في جامعة شيكاغو عام ١٩٣٧ تتشابه الكتابة التوربانية وتشيكاغو في بعض الطرق. ككتاهما تسمح للكتاب بالاختيار بين Notes و Bibliography أو نظام استشهاد تاريخ المؤلف في النص. الفرق الأساسي بينهما هو أن النمط التورباني يحتوي على تعليمات أقل وبدون معلومات حول المنشور وأنها مناسبة لأوراق قصيرة. لكن دليل تشيكاغو للأناقة لديه المزيد من التفاصيل يناسب المتخصصين في المجالات المختلفة عند النشر. لديه المزيد من الإرشادات حول التنسيق وأشياء أخرى. وبالإضافة إلى ما سبق أن Turabian أيضا يناسب معظم طلاب المدارس الثانوية والكليات عندما يكتبون أوراق بحثهم الصفية. ويوجد في شيكاغو جمهور بين المحترفين / الأكاديميين الذين يكتبون الأوراق أو التقارير أو المقالات أو الكتب التي تتطلب منهجاً علمياً صارماً. يتطلب عرض المعلومات لتكون في قواعد محددة. (قطر، بريد إلكتروني، ٢٠١٨)

٦- المعايير لطريقة تشيكاغو

أ- أسلوب تشيكاغو في توثيق المتن : Chicago Style of Documentation in Text

قد يكون من المفيد أن نفتتح هذا المبحث بقول الأستاذ الدكتور سيد محمود الهواري حين يبين أسلوب شيكاغو في توثيق المتن في البحث العلمي حيث يقول: "يعتمد هذا النظام على استخدام الهوامش أسفل الصفحات وترقيمها بالتتابع بحيث يظهر فيها جميع تفاصيل المرجع ورقم الصفحة - في أول وهلة- لكن مع نظام خاص في حالة تكرار المرجع في الهامش"