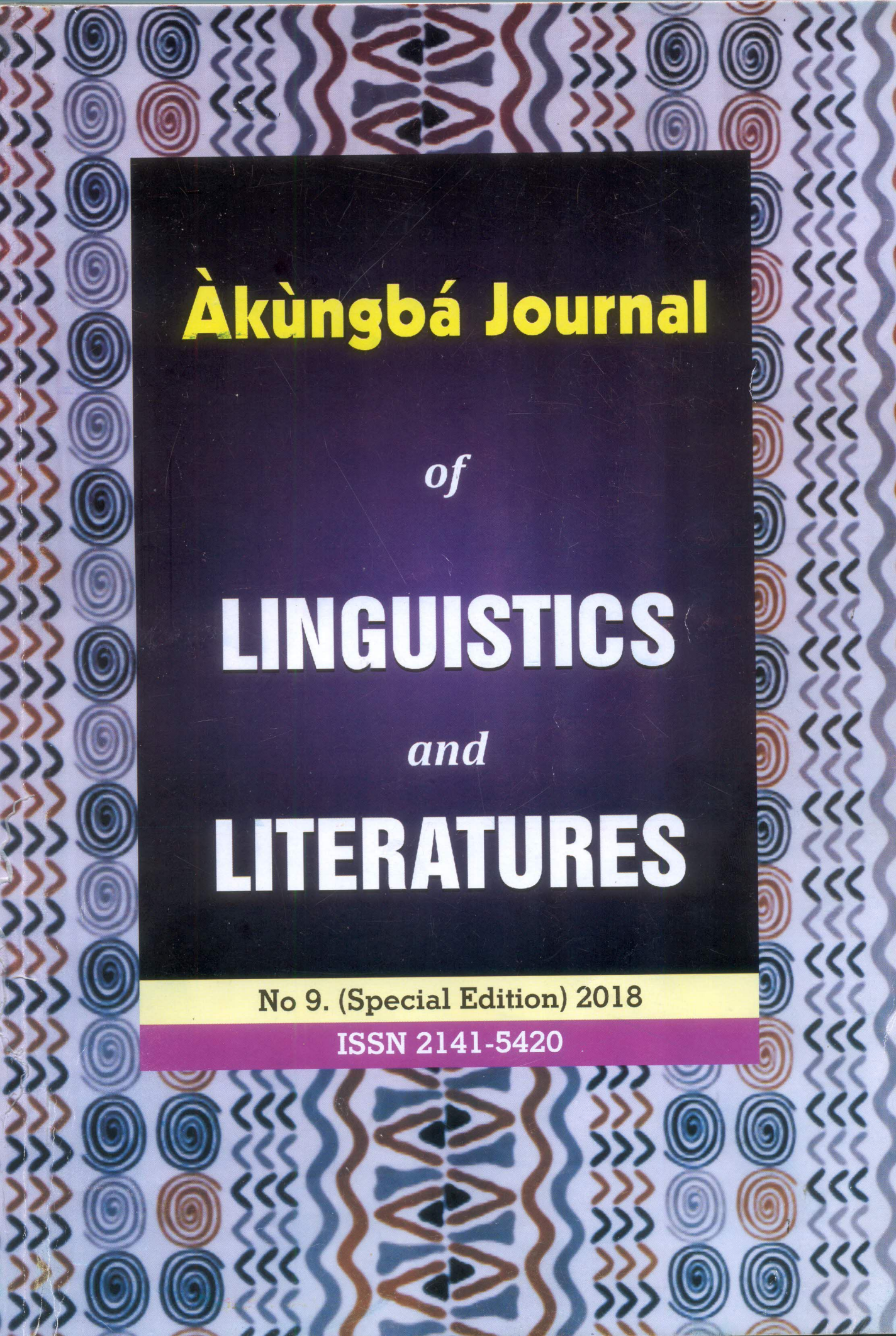




Àkùngbá Journal

of

LINGUISTICS

and

LITERATURES

No 9. (Special Edition) 2018

ISSN 2141-5420

©Àkùngbá Journal of Linguistics and Literatures 9 (Special Edition) 2018
Department of Linguistics and Languages,
Adekunle Ajasin University, Akungba-Akoko,
Ondo State, Nigeria.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without permission. Please contact the Managing Editors.

The Managing Editors

Bólúwají Oshodì (Ph.D)
bolu_oshodi@yahoo.com

Deborah Arówóşęgbę (PhD)
dbamidelearowosegbe@gmail.com

NOTES TO CONTRIBUTORS

Àkùngbá Journal of Linguistics and Literatures is published annually. However, the Editorial Board of the Journal has decided that the Journal will now have two issues per year due to the large numbers of quality papers received annually. Its focus is on the publication of recent findings in African Linguistics, Literatures & Cultures. Papers could be written either in quality English or Yorùbá language.

Authors are encouraged to submit their papers online to the Managing editors. The manuscripts should contain original material that has not been published in any form elsewhere. Manuscripts should be double-spaced and on single sides, with ample margins and bear the title of the contribution and the name(s) of the author(s) on a separate sheet of paper. The full postal address/phone/email details of each author including a short biographical note should be provided. The manuscripts should be in 12-point Time New Roman. Contributions should normally be between 10 (ten) and 15 (fifteen) pages. Any paper grossly exceeding this guideline will be subjected to an extra-charge. The manuscripts should include an abstract of not more than 200 words. The journal uses note where necessary. Footnotes are discouraged, only endnotes are allowed. Endnotes are signaled in the text by superscript. Papers should contain

references at the end. The references should include all items referred to in the paper. References are cited in the text thus: author, date, page, an alphabetical reference page should follow the text (and endnotes if any). Contributions that do not conform to the requirements above may be rejected.

Editor in Chief

Assoc Prof. Tèmitópè Olúmúyiwá

Assistant Editors

Bolu Oshodi PhD

Deborah Arowosegbe PhD

Simeon Olaogun PhD

Consulting Editors

Prof. L.C Yuka

Prof. Adédòtun Ogúndèjì

Prof. Fẹmi Adéwọlé

Prof. M. A. Abíódún

Prof. Dúró Adélékè

Prof. O. Ajíboyè

Assoc Prof. F.A Fabùnmi

University of Benin

University of Ibadan

Obafẹmi Awólówò University

Èkìtì State University

University of Ibadan

University of Lagos

Obafẹmi Awólówò University

ÀGBÉYÈWÒ ORÍKÌ ÈGBÁ ÀTI ÀWỌN OLÚ-ÌLÚ ABÉ RÈ

Olufemi Hezekiah ADEOŞUN

Department of Linguistics and Nigerian Languages University of Ilorin, Ilorin.

E-mail: hezekiah@unilorin.edu.ng

àti

Omóbólánlé Olúwábùsáyò OYÈKÚNLÉ

busayooyekunle9@gmail.com

Àşamò

Òpòlòpò ni iṣẹ́ tó wà lórí oríkì, gégé bí òkan lára ewì alohùn Yorùbá, bẹ̀ẹ̀ náà ni a ní oríṣiríṣrì àgbàsílẹ̀ lórí oríkì àwọn èyà tí à n pè ní Ègbá láààrin àwọn Yorùbá. Yàtò sí àwọn rẹ̀kòòdù láti ọwọ̀ Suleiman Ayílára (Ajóbíewé), Olátúbòsún Oládàpò, àti àwọn m̀ìràn, kò tí ì sí àgbàsílẹ̀ oríkì Ègbá àti ti àwọn olú ilú abé rè ní kíkún, kò sì tí ì sí iṣẹ́ itúpalẹ̀ kankan tó hàn sí aṣẹwádíi yìi tó gùn lé tíòrì imò-ìlò-àmì-ajemáwùjò lórí wọn. Àìfì bẹ̀ẹ̀ kà àwọn ewì alohùn Yorùbá sí, pàápàá oríkì, ló gùn wa ni kẹ̀şé inú fún iṣẹ́ yìi. Èròngbà iṣẹ́ yìi ni láti dí àláfò tó wà lórí àìsì ọ̀pò iṣẹ́ lórí oríkì Ègbá àti àwọn olú-ìlú abé rè. Ogbón iṣẹwádíi tí a mú lò ni ́ṣṣe àgbàjò itàn orírun àti oríkì àwọn Ègbá ní ijòba ibílẹ̀ Gúúsù Abẹ̀òkúta, Àríwá Abẹ̀òkúta àti Obáfẹmi Owódé, níbi tí a ti lè rí àwọn olú ilú Ègbá m̀erèèrin; Aké, Òkè-ona, Àgùrà àti Òwu, a sì yan abẹ̀nà-imò m̀arùn-un tí ọ̀jọ̀ orí wọn wà láààrin ọ̀gòta sí ọ̀gòrùn-un ọ̀dún. A ́sàmúlò tíòrì imò-ìlò-àmì-ajemáwùjòfún itúpalẹ̀ àwọn oríkì tí a gbà. Imò ilò-àmì-ajemáwùjò jẹ́ ẹ̀ka lábé imò-ìlò-àmì tó n wádíi iṣe ẹ̀dà tó lápẹ̀rẹ̀ nínú àwọn iṣẹ̀lẹ̀ ajemáwùjò àti ajemáşà, tí ó sì n gbìyànjú láti şàlàyé ifúnnítumò gégé bí iṣe àwùjò. Tíòrì yìi pín sí ọ̀nà méjì gbòógì; ọ̀gangan-ipò-iṣẹ̀lẹ̀ àti ọ̀gangan-ipò-àşà. Ọ̀gangan-ipò-iṣẹ̀lẹ̀ ní tirẹ̀ ní ọ̀mọ̀ m̀eta ọ̀tòòtò lábé; orí-òrò-afò, iṣowóşafò àti ọ̀nà igbàşafò. Işàmúlò tíòrì yìi ló fún iṣẹ́ àkànşẹ̀ yìi ní ànfààní láti şe àfayọ̀ àwọn iṣe ẹ̀dà kòòkan, tí a sì tún şe ifúnnítumò tòótó fún àwọn iṣẹ̀lẹ̀ inú àwọn oríkì náà. Iṣẹ́ yìi şe àkíyèsí pé oríkì Yorùbá jẹ́ ọ̀nà pàtàkì tí èniyàn lè gbà topinpin orírun ẹnìkan, idílẹ̀, tàbí ilú kan. Şùgbón àwọn èniyàn kò kà oríkì àti àwọn ewì alohùn Yorùbá tó kù sí mó, pàápàá àwọn ọ̀mọ̀ bíbí ilẹ̀ Yorùbá gan-an. Àpilẹ̀kọ̀ yìi dábaà kí a túbò tẹ̀ra mó àgbàjò, ́ṣṣe àkòşilé àti itúpalẹ̀ àwọn ewì alohùn Yorùbá, kí wọn má bàà lọ sí òkun igbàgbé.

Kókó ọ̀rò: Oríkì Ègbá, Imò Ilo-Ewì Ajemáwùjò, ọ̀gangan Ipò àşà

1. Ifáàrà

Òpòlòpò iṣẹ́ ni àwọn onímò ti şe lórí àwọn ẹ̀ka lítíresò alohùn Yorùbá m̀etèèta, pàápàá jùlọ̀, ewì alohùn. A ti rí àwọn iwé lórí ewì alohùn Yorùbá kòòkan tí a lè tọ̀ka sí işàmúlò oríşiríşì ọ̀nà tí àwọn èniyàn ti gbà şe iṣẹ́ lórí wọn. Àwọn onímò kan şe àkójò tàbí àgbàjò àwọn ewì alohùn Yorùbá kan sínú iwé lásán, àwọn kan sì şe àkójò pèlú itúpalẹ̀ àwọn ewì alohùn ní tiwọn. Olábímtán (1971) şe itúpalẹ̀ ọ̀fò láti fúnni ní imò sí i lórí rè. Babalọ̀lá (1973) şe àkójopò orin tí àwọn ọ̀dẹ̀ máa n kọ̀ níbi ayẹ̀yẹ̀, tó jẹ́ òkan pàtàkì lára àwọn ohùn ẹ̀nu Yorùbá. A tilẹ̀ tún rí èyí tí Babalọ̀lá (1975) şe lórí oríkì àwọn èyàn nlá àti àwọn gbajúmò èniyàn láwùjò, tí àwọn Yorùbá n pè ní bọ̀ròkinní èniyàn.

Abímbólá (1977) şe akitiyan láti kó àwọn eṣe-Ifá jọ, ó sì şàlàyé àwọn itàn tó rò mó ọ̀kòòkan àwọn eṣe-Ifá náà, èyí yóò sì şe irànlówó fún ọ̀gbèrì tó bá fẹ́ nímò nípa oríşun ọ̀kòòkan àwọn ojú-odù náà. Nínú iwé Olátúnjì (1984) ni a ti rí àkójopò àwọn ewì Yorùbá bí oríkì, eṣe-Ifá, ọ̀fò, ọ̀we àti àlọ̀ àpamò níbi tí ó ti tú ifun àti ẹ̀dò àwọn ewì alohùn Yorùbá yìi lókòòkan. A rí àşodátó ọ̀rò lórí àbùdá èyà ewì kòòkan àti àwọn èròjà inú wọn, işàpèjúwe ihun àwọn ewì náà kò gbéyìn. Àjàyí (2014) şe itúpalẹ̀

ofò ní ilàna tíorì isowó-lo-èdè, tí ó sì tú ifun àti èdò àwọn ofò tí ó yàn láàyò nínú isẹ nàà, isẹ yìi sì jẹ ohun èlò pàtàkì fún àwọn akẹkọọ imọ isowó-lo-èdè. Adéyemi (2014) fi tíorì sosiólójì lítirésò se itupalẹ oríkì Aláàfin Òyó, tí ó sì jẹ ká rí oríkì lónà tó yàtò, nítorí ó sàfihàn ìrísí àti ìrírí oba lásìkò wọn. Isẹ nàà tún jẹ kí á mọ pàtàkì oríkì orílẹ̀, pé bí orúkò se se pàtàkì tó fún Yorùbá nàà ni orílẹ̀ jẹ.

Oríṣiríṣi àwọn isẹ wònyí àti àwọn mǐràn ni a ti rí lórí ewì lédè Yorùbá, ní èyí tí a fì se àtẹ̀gùn fún isẹ yìi. Bí ó tilẹ̀ jẹ pé a ti rí isẹ lórí oríṣiríṣi ewì alohùn àdúgbò ilú Ègbá bí Àrùngbè, orin Orò Ègbá tí Ayélaágbe (2013) se, a kò tí i rí isẹ lórí oríkì Ègbá àti àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀ ní ilàna tíorì imọ-ilo-àmi-ajemawùjọ, èyí yóò sì jẹ kí á mọ iwúlò àti idí àwọn nnkan tí a ó ba pàdé nínú oríkì ilú Ègbá. Pàtàkì ohun tó jẹ isẹ yìi lógún jù ni ewì alohùn Yorùbá àti tíorì imọ-ilo-àmi-ajemawùjọ, àwọn ọ̀nà tí àwọn apohùn gbà fi oríkì, pàápàá jù lọ oríkì Ègbá, sọ àwọn isẹlẹ̀ àwùjọ lójò nípa ipàrokò kọyọyọ.

2. Itàn Isẹ̀dálẹ̀ Ilú Ègbá

Bọmọ́dẹ̀ bá láṣọ bí àgbà, kò lẹ̀ lákìisà bí àgbà, bí ọmọ́dẹ̀ ọ̀ bá sì bá itàn, á bá àrọ́bá, àwọn àgbà sì sọ pé àrọ́bá ni baba itàn. Gbogbo ilú ní àgbáyé ló bèrẹ̀ láti ibi kan, kò sí bí ilú ti lẹ̀ pé ní agbègbè kan tó, kó máa ní ibi tó ti se wá. Ó tilẹ̀ lẹ̀ jẹ ibi tí ilú nàà wà gan an ni orírùn rẹ̀, tàbí kí ó jẹ pé ọ̀tò ni orírùn rẹ̀, kí ohun kan tàbí ọ̀míràn sì sọkùnfà bí wọn se dé ibi tí wọn wà ní àkókò ti à n sọrò wọn. Àwọn Ègbá tẹ̀dó, sí ibi tí à n pè ní Òyó báyii, tí a mọ̀ sí Àgó-Ojà tẹ̀lẹ̀ rí. Bíòbákú (2007) nínú Ayélaágbe (2013, o. i. 72) sọ pé:

The Ègbá are Yorùbá-speaking people; who, in the course of the well-known dispersal of Odùduwà descendants from Ile-Ifẹ came to occupy the Ègbá Forest roughly situated from present Òyó (formerly Àgó-ojà) to the North and sweeping Westwards towards the coast of the outskirts of their present capitals. They dwelt in little towns and the towns were grouped into three sections, Ègbá Aláké, Ègbá Òkè-ọ̀nà and Gbágùrà. The three main groups formed a loose federation with the Aláké as its acknowledged paramount ruler, whilst the Oṣilẹ̀ and the Àgùrà were rulers of their respective sections... Ègbá home soon became a large settlement, swollen by the admission of new refugees, especially the remnants of Òwu who were enroute to Gáún down the Ògùn River, but were invited by Sódéké to cross Ògùn River into Abẹ̀òkúta from Òkè-àtá. They eventually became the fourth section at Abẹ̀òkúta.

(Àwọn èniyàn Ègbá jẹ lára àwọn ọmọ Odùduwà láti Ilẹ-Ifẹ, tí wọn wá tẹ̀dó sí Igbó Ègbá tó wà ní ibi tí Òyó wà lóni (Àgó-ojà tẹ̀lẹ̀) titi dé àríwá lọ dé iwò-oòrùn ibi tí wọn wà báyii, wọn n gbé ní àwọn ileto kẹkẹkẹ, àwọn ilú nàà sì pín sí ọ̀nà méta, Ègbá Aláké, Ègbá Òkè-ọ̀nà àti Gbágùrà. Àwọn ilú yìi dàbí orílẹ̀-èdè tí Aláké sì jẹ aláse lórí wọn, Oṣilẹ̀ àti Agùrà nàà jẹ oba ní tiwọn... Láipẹ, ó di ilú nla, nígbà tí àwọn isánsá ogun, pàápàá àwọn tó kù nínú ogun Òwu n sá lọ sí agbègbè Gáún, tí Sódéké ní kí wọn dara pọ̀ mọ̀ wọn láti fo odò Ògùn wonú Abẹ̀òkúta láti Òkè-àtá, pẹ̀lú wọn. Wọn padà di apá kẹrin Abẹ̀òkúta.)

Àwọn kan ní itumọ̀ ‘Ègbá’ ni “È gbà á lówó wọn”. Àwọn ọ̀lọ̀ṣà ọ̀nà igbó Ègbá ló máa n kígbe “gba erù wọn lówó wọn” tó di “È gbà á”. Àwọn mǐràn ní ọ̀nà tí àwọn alájàpá n gbà lọ sí etí òkun, ní igbó Ègbá, tí kò sí ọ̀nà kan tààrà “È gbà á sọtùn-ún, È gbà á sọ̀sì, È gbà á báyii”, ló padà di Ègbá. Bíòbákú

(2007) nínú Ayélaágbé (2013) fidí rẹ múlẹ pé ó ẹ ẹ kó jẹ lílawọ tí àwọn èniyàn yíi lawọ, tí wọn máa n fí nnkan fún àwọn arinrinàjò, “E gbà á o!” “E gbà á o!!”, ló fa orúkọ náà.

Ìlú Ègbá jẹ ọkan lára àwọn ilú tí kò sí ní ibi orírùn wọn mọ lóníí. Ó jẹ ọkan pàtàkì lára àwọn ilẹ̀ Yorùbá tí ó ti kojú oríṣiríṣi ogun abélé, èyí tí ó ẹ ẹ kí ó ti pa ilú miiran run ti pé, sùgbón tí ilú Ègbá borí àwọn ogun náà, tí ó sì gbilẹ-gbilẹ-gboko ní ibi tí wọn wà lóníí, tí à n pè ní Abẹ̀òkúta, iyen olú-ilú ipínlẹ̀ Ògun, ní orílẹ̀ èdè Nàìjíríà. Àwọn èyà Yorùbá tí a mọ sí Ègbá yíi ní àwọn Ìbàràpá wà ní àrìwá wọn, Ìbàdàn àti Ìjẹbú ló wà ní guúsù wọn, àwọn Àwòrì àti Rẹmọ ló wà ní ilà-oòrùn wọn, tí àwọn Ègbádò tí a mọ sí Yewa sì wà ní iwò-oòrùn wọn.

Oríṣiríṣi ni ohun tó kojú àwọn èniyàn tí à n pè ní Ègbá kí wọn tó di ohun tí a lè máa gbé oríkì wọn yẹwò lóníí. Ọkan lára wọn, tí ó tún dà bí èyí tó ẹ pàtàkì jù lọ ni ti ẹnì tí wọn n pè ní bàbá Ègbá, iyen Lìṣàbí Agbòngbò Àkàlà. Ajíṣafẹ̀ (1972) sọ pé ọmọ bíbí Ìtòkú ni bàbá Lìṣàbí ọmọ Ládẹ̀jì, tí ọ̀un sì tẹ̀dó sí Ìgbèìn tí í ẹ ilú iyá rẹ. Nígbà tí àwọn ilàrí tí Aláàfin Ọ̀yọ́ fíṣẹ́ lẹ́ lówọ́ láti máa gba ìṣàkòlẹ́ àtáyébáyé rẹ láààrin àwọn ilú Ègbábèrẹ́ sí ní jayé ijẹkújẹ, tí èyí kò sì tẹ Lìṣàbí lórùn ni ó dá ẹgbẹ́ kan sílẹ́ tí ó pè ní ẹgbẹ́ Àáró. Ẹgbẹ́ yíi ni ó padà di ẹgbẹ́ Olórógun lóníí. Àwọn ọmọ ẹgbẹ́ yíi a máa ran ara wọn lówọ́ níbi isẹ́ oko, wọn sì máa n sọ isẹ́ ogójì ojọ́ di èyí tí yóò di sísẹ́ lóòjọ́. Ànfààní nlá yíi sì mú kí ẹgbẹ́ náà gbòòrò láààrin àkókò diẹ́ tí ó fí ní ọmọ ẹgbẹ́ tó tó àádọ́ta láààrin àwọn ọmọ Ègbá. Lìṣàbí n fara sísẹ́ ní gbogbo oko tí èyíkẹ́yíi ọmọ ẹgbẹ́ bá ti pè é sí, kò sì bẹ ọmọ ẹgbẹ́ ní ọ̀wẹ́ kankan ní tirẹ́.

Léyìn ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ akitiyan fún àwọn ọmọ ẹgbẹ́ tó kù, Lìṣàbí pe ipàdé pé ọ̀un ẹ̀tán láti gba àáró ti ọ̀un. Ó jẹ́ kí wọn rí idí tí àwọn ẹ́ gbòdò ẹ̀gun Ọ̀lọ̀yọ̀, ó sì sọ fún wọn pé ojọ́ tí wọn bá gbọ́ pé ọ̀un pa ajẹlẹ́ tí Ọ̀lọ̀yọ̀ fí ẹ̀kóso ilú Ìgbèìn tí ọ̀un wà ni kí oníkálùkú wọn náà pa gbogbo ajẹlẹ́ ilú ti wọn náà. Láìpẹ́, òkíkí kàn lówùúrò ojọ́ kan pé Lìṣàbí ti pa ajẹlẹ́ ilú Ìgbèìn, bèè ni gbogbo ọmọ ẹgbẹ́ àáró ẹ́ bèrẹ́ sí mú àdéhùn wọn ẹ́, tí wọn sì pa ẹgbẹ́ta ajẹlẹ́ ní ojọ́ náà, ẹgbẹ́ yíi sì mú kí gbogbo ọmọ Ègbá di ọkan soṣo. Nígbà tí Aláàfin Ọ̀yọ́ gbọ́ èyí, ó sìgun Ọ̀yọ́, Ìbàràpá, Ègbádò, Ìlarò àti Ìjánná sí Lìṣàbí. Lìṣàbí ti gbúròó èyí, ó sì kó àwọn ará Ìgbèìn lọ sá pamọ́ sínú ọ̀gbun Mélégun, wọn sì fi ogun èyin ja àwọn ọmọ ogun Aláàfin Ọ̀yọ́. Léyìn ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ọ̀dún, itàn sọ́ fún wa pé Lìṣàbí wọlẹ́ lááyè pẹ̀lú àwọn ọmọ rẹ́ méjẹ́, tafatafa rẹ́ márùn-ún àti akòdà rẹ́ méjì.

Ohun miiran tí a tún rí gbọ́ ni pé nígbà tí Lìṣàbí ti n dàgbà, àwọn kan wà kóra jọ pé ó ẹ ẹ kí Lìṣàbí fẹ́ jẹ ọba lẹ́ àwọn lóri kó sì máa bèèrẹ́ irú ìṣàkòlẹ́ tí Aláàfin Ọ̀yọ́ ti n bèèrẹ́ lówọ́ wọn tẹlẹ́ rí, èyí ló wà mú kí wọn lọ tàn án lọ sí ibi tí wọn pè ní igbó Lìṣàbí nìsinsiyí, ní èrò wí pé wọn fẹ́ dá ọ̀un lólá lóòótó. Àárò kùtùkùtù ni wọn jí lọ pé é nílẹ́ láimúra tí kò sì ẹ ẹ fún un láti dira oògùn kankan lásìkò náà. Nínú igbó yíi ni wọn ti tì ọ̀un àti àwọn èniyàn rẹ́ jábọ́ láti òkè, tí wọn sì lọ sí inú ilú láti lọ pa gbogbo idílẹ́ rẹ́ run. Ègbá figi gún ojú olóore, Lìṣàbí sì fi iran Ègbá gégùn-ún nígbà tí ó fẹ́ kú pé àwọn Ègbá kò ní lẹ́ tọ́ka sí ilọ́síwájú kankan nítorí wọn fí ibi san oore tí ọ̀un ẹ́ wọn, tí ègún náà sì ja fún ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ọ̀dún léyìn ikú rẹ́.

Ní ọ̀dún 1986 ni Ọba Oyèbádé Lípèdé, tí í ẹ́ Aláké kẹ̀sàn án, kókó ẹ̀tò bí àwọn Ègbá yóò ẹ́ máa rántí àwọn akọ̀ni wọn tí ó ti lọ, bí i Lìṣàbí, Lámodi, Sòdekẹ́, Lúnlòyè, Tinúbú, àti bèè bèè lọ, pàápàá Lìṣàbí tí ó jẹ́ olóore Ègbá àkókó. Àwọn Ègbá pinnu láti ya ojọ́ kan sọtò láti máa fí ẹ̀rántí Lìṣàbí àti àwọn akọ̀ni tó kù, láti igbà tí wọn sì ti bèrẹ́ sí ní lọ́ sínú igbó Lìṣàbí lọ ẹ́ ètùtù yíi ni ilọ́síwájú ti n dé bá àwọn ọmọ Ègbá lókòọkan àti ilú Ègbá lápapọ́, nítorí igbàgbọ́ wọn ni pé Lìṣàbí bèrẹ́ sí ní yónú sí wọn. Ní ọ̀dún 2006, léyìn àjòdún kọ̀kànlélógún ni Ọba Adédòtun Àrẹ̀mú Gbádébò àti àwọn lóbalóba

yí i padà sí ọ̀sẹ̀ kan, pé ojọ kan kò tó fún gbogbo àwọn akọ̀nì Ègbá tó ti lọ, tí wọn sì n pè é ní Ọ̀Sẹ̀ LÍṢÀBÍ (Líṣàbí Week Celebration), tí ọ̀sẹ̀ náà sì kún fún onírúurú ayẹyẹ àti ètò lólọkan-ò-jọkan.

Àpáta Olúfímọ̀ jẹ̀ òkúta iyebiye tó ti wà láti ìgbà láéláé ní agbègbè ibi tí Orílẹ̀ Ìtokò àti Ìjẹmọ̀ wà, tó jẹ̀ ààrín gbùngbùn ilú Abẹ̀òkúta. Odún 1821 sí 1828 ni ogun Ọ̀wu bèrẹ̀ ní ojà Apòmù, ogun yìí lo odún méje, ó sì fọ̀ Orílẹ̀ Ọ̀wu. Ní àkókò yìí, àwọn Ègbá ibèrẹ̀ pèpè sì wà lábẹ̀ Ọ̀gágun Máye. Idòwú Lípẹ̀rú ló kókó tẹ̀dó sí Abẹ̀òkúta, tí Láfà ìgbà náà sì ràn án lówó láti kó ilé àkókó ní ilú Abẹ̀òkúta sí ọ̀kánkán agboolé tó dojúkọ̀ ibi tí ilé Ọ̀gbóni Ìtokò wà nísìsìnyí. Àwọn ọ̀dẹ̀ mètá kan, tí orúkọ̀ wọn n jẹ̀ Jíbúlù, Ọ̀sọ̀ àti Olúnlé, ni wọn kókó lọ dara pọ̀ mọ̀ Lípẹ̀rú nìbẹ̀, sùgbọ̀n wọn kò kó ilé bí i tirẹ̀, dípọ̀ bẹ̀, wọn gbé nínú ihò òkúta nlá kan nìbẹ̀, èyí tí a mọ̀ sí àpáta Olúmọ̀ nísìnyí.

Kí àwọn Ègbá tó kúrò ní Orílẹ̀ wọn ni wọn ti máa n gbọ̀ iròyìn òkúta náà. Wọn dá ifá láti mọ̀ bí ibẹ̀ yóò ti tù wọn lára sí, ifá ní kí wọn ràn ikò lọ bu iyèpè ibẹ̀ wá. Àwọn ọ̀dẹ̀ mètá yìí ni wọn fún Abẹ̀òkúta ní orúkọ̀ nípa sísẹ̀ àpẹ̀júwe ibi tí wọn n gbé fún ikò tí àwọn Ègbá ràn wá. Abẹ̀òkúta yìí ni a tún mọ̀ sí Oko-Adágbá, nítorí arákúnrin alágbára kan tí ọ̀un náà tún tẹ̀dó sí ibi kan léti àpáta Olúmọ̀ náà, tí ọ̀un nìkan sì sẹ̀gun àwọn ẹgbẹ̀ onísùnṣùn Ọ̀yọ̀ lẹ̀mẹ̀jì ọ̀tọ̀ọ̀tọ̀, tí ó mú kí orúkọ̀ rẹ̀ gbilẹ̀ dáadàa, tí ó sì di orúkọ̀ kejì tí a fi n pe Abẹ̀òkúta. Ifá tí wọn fi iyèpè ibẹ̀ dá fọ̀ ire, ó ní ibi tí wọn fẹ̀ lọ dó sí náà yóò tù wọn lára. Ajíṣáfẹ̀ (1972, o.i. 53) àti amọ̀nà ọ̀ba nígbà kan ní ilé Ègbá, olóògbé Olóye B.P. Sórúnkẹ̀ sọ̀ nínú Ayélaágbé (2015) pé Ogbè Ọ̀funsà ni wọn rí lójú Ọ̀pọ̀n.

Ní sàà Lámọ̀di ará Ìgbèìn nípò Balógun Ègbá àti Sódéké ará Ìpóró nípò Séríkí Ègbá ni àwọn Ègbá wò ó pé àwọn sẹ̀tán láti kúrò lábẹ̀ àkóso Ọ̀gágun Máye. Wọn fi tó Máye léti pé àwọn fẹ̀ lọ sẹ̀tùtù kan lókè Odò-Onà, sùgbọ̀n Máye kò gbà wọn gbọ̀, ó ní àfi bí wọn bá da obì kó yàn. Lósi, ọ̀kan lára Ọ̀gbóni Ègbá da obì sùgbọ̀n kò yàn, ó sì dá ogbọ̀n sí i. Lẹ̀yìn-ò-rẹ̀yìn, Máye mọ̀ pé irọ̀ ni àwọn Ègbá n pa fún ọ̀un, ó sì sẹ̀gun sí wọn. Ogun yìí ni Lámọ̀di bá lọ, lẹ̀yìn tí Ègè tí í sẹ̀ ọ̀rẹ̀ rẹ̀ dà á, níbi tó ti n gbìyànjú láti gba ọ̀mọ̀ rẹ̀ Ọ̀sọ̀tá lówó ogun Máye.

Oṣù kéjọ odún 1830 ni Sódéké ilú Ìpóró kó àwọn Ègbá dé ibi tí wọn wà lónìí yìí, èyí ló sì fa idásilẹ̀ Abẹ̀òkúta. Abẹ̀ Olúmọ̀ ni wọn kókó dé sí, tí wọn fi sẹ̀ ààbò. Láti abẹ̀ Olúmọ̀ ni àwọn èniyàn Ègbá ti bèrẹ̀ sí ní lọ tẹ̀dó sí àwọn iletò kòòkan, tí wọn fi wá n di ilú lóríṣíríṣi, tí ètò iṣẹ̀lú, ètò-ọ̀rọ̀-ajé, àṣà àti ẹ̀sìn wọn fi bèrẹ̀ sí fẹ̀sẹ̀ rinlẹ̀ dáadàa nìbẹ̀ tó fi di ilú nlá tó wà lónìí. Lákòókò yìí, ọ̀ba Láfà kíiní, tí ó jẹ̀ baba nlá Olúbarà tó wà lórí oyè báyií, ni ó wà lórí oyè, tí Orílẹ̀ Ìbarà kò sì jinnà sí aginjù igbó tí àwọn Ègbá wá tẹ̀dó sí. Èyí ló fa kí wọn máa ki Ìbarà ní ‘Aláyà GbÈgbá Dó’. Ègbá etídò ni wọn máa n pé Ìbarà ri, sùgbọ̀n ní báyií, wọn tí yí orúkọ̀ padà di Yewa. Bí ó tilẹ̀ jẹ̀ pé Ìbarà kì í sẹ̀ ara Ègbá, a kò lè sọ̀rọ̀ Ègbá láimẹ̀nu bà Ìbarà nítorí ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ oore tí àwọn Ìbarà yìí sẹ̀ fún àwọn Ègbá. Lára rẹ̀ ni kíkọ̀ tí wọn kó wọn bí a sẹ̀ n tan iná àti bí a sẹ̀ n rí eja jẹ̀, Ìbarà fi ọ̀mọ̀ ọ̀ba wọn rúbọ̀ sí ojúde tí wọn ti n sẹ̀ gèlẹ̀dé lónìí kí àwọn obìnrin Ègbá lè rọ̀mọ̀ bí, àti àwọn oore miiran.

Odún 1834, tí í sẹ̀ odún kẹrin lẹ̀yìn tí àwọn Ègbá mètá, Aké, Ọ̀kè-Onà àti Àgùrà, dé Abẹ̀òkúta, ni àwọn tó kù nínú ogun Ọ̀wu wá dara pọ̀ mọ̀ wọn. Sódéké, tí ọ̀un àti Lámọ̀di jọ jìjà gba àwọn ọ̀mọ̀ Ègbá lábẹ̀ àkóso Ọ̀gágun Máye, tí ó sì kó wọn dé ibi tí wọn wà lónìí, nígbà tí Lámọ̀di bógun lọ ní tirẹ̀, ni ó ké sí àwọn isànsá ogun Ọ̀wu pé kí wọn máa wulẹ̀ ré kojá ọ̀kè-odò lábẹ̀ àkóso Ọ̀mọ̀ọ̀ba Láàrà àti olóyè Olúfakun Balógun ilú Ọ̀wu nígbà náà. Bayìí ni àwọn ilú tó para pọ̀ di Ègbá sẹ̀ kóra jọ pọ̀ síbẹ̀, tí diẹ̀ lára àwọn èniyàn wọn tó kù ní àwọn iletò tí wọn ti wá náà sì wá láti wá dara pọ̀ mọ̀ wọn tí wọn sì n gbé pọ̀ gégé bí ilú àti ọ̀mọ̀ iyá. Nígbà tó di odun 1893 ni àwọn ọ̀ba méré̀rẹ̀rin sẹ̀pàdé láti sọ̀ Ègbá di

òkan, tí wọn sì fi léle ní ojò kíiní, oṣù kejì ọdún 1898. Ayé kò fi bèè rọrùn nígbà náà, nítorí oríṣiríṣi ní idààmú tí ó kojú wọn, yálà gégé bí orílẹ̀-èdè Ègbá lápapọ̀ ní, tàbí bí ilú kòòkan.

3. Oríkì gégé bí Ọ̀kan lára Ewì Alohùn Yorùbá

Oríkì jẹ ọkàn pàtàkì lára ewì alohùn Yorùbá, ó sì kún fún àwọn oríṣiríṣi ọrọ tí a máa ń fì yin ènìyàn tàbí kí ẹnì tí inú wa bá dùn sí. Oríkì ẹ pàtàkì láàárín àwọn ewì alohùn Yorùbá, nítorí ó jẹ èròjà tí a kò lè má bàá pàdé nínú àwọn ewì alohùn Yorùbá mìíràn bí ìjálá, rárà, àti bẹẹ bẹẹ lọ. Olátúnjì (1984) sọ nipa rẹ pé:

Oriki is the most popular of Yorùbá oral poetic genres, a fact which is attested to by several collections of the genre. It features in the performance of all Yorùbá chanters as they address members of their audience... (p. 67)
(Oriki ɛ pàtàkì láàárín àwọn ewì alohùn Yorùbá, gégé bí ó ti sù yọ nígba tí tí a ɛ àkójopò ewì alohùn. Ó máa n jẹ yọ nínú èrò gbogbo àwọn asùnsàré nígba tí wón bá n dá àwọn ònẸ̀wòran won lára ya ...)

A kò lè sòrò oríkì láìménú ba orúkò, nítorí ohun ló dà bí ipilẹ̀ fún un. Orúkò ni a fi ń dá èniyàn kan tàbí idílẹ̀ kan mò yàtò sí òmíràn, ó sì máa ń nípa nínú ìgbésí ayé ẹni tó ni í. Orúkò máa ń sàbà sọ ìrú ìwà tí ọmọ lè hù láyẹ rẹ, oríṣiríṣi sì ni orúkò lárùjọ Yorùbá, bí a ti ní orúkò àmútorunwá, ni a ní orúkò àbíṣọ, orúkò ìnagijẹ, àti bẹẹ bẹẹ lọ. Lẹyin tí ó ti ẹ atótónu diẹ nípa orúkò, Olátúnjì (1984, o.i. 68) wá sọ pé orúkò ọmọ ní í ro ọmọ gégé bí Yorùbá ẹ sọ. Èyí ló fà á tí a kì í fi í kù gbùùrù sọ ọmọ lórúkò, nítorí àwọn nnkan tó rọgbà yí ibí ọmọ nàà ká àti ìtàn isẹdálẹ̀ ẹbí rẹ, ibẹ̀rù àti ìrètí ẹbí nàà, gbogbo rẹ ni orúkò nàà gbódò gbé jáde.

Bí orúkọ tí ẹ̀ pàtàkì nàà ní oríkì ẹ̀ pàtàkì láláwùjọ Yorùbá, tí ó sì máa ń kó ipa gidi láyẹ̀ èniyàn tàbí ohunkóhun tó bá ní í. Oríkì jẹ́ ọ̀nà ìṣura àtí ìṣolójò tí a máa ń lò láti sọ ìtàn ìran tàbí ìdílẹ̀ kan fún àwọn ọ̀mọ́ tí a bí nínú irú ìdílẹ̀ ẹ̀bẹ̀, tí yóò sì jẹ́ kí á mọ́ àwọn nṁkan ribiribi tí ó tí ẹ̀lẹ̀ sẹ̀yìn. Akporobaro (2001) nínú Bisiriyu (2014, o.i. 163) sọ pé:

Praise poetry is specifically for eulogistic portrayal of virtues of a given subject. The subject of the praise could be a king, leader, an animal or plant. The most characteristic feature of a praise poem is the invocation of the noble and heroic qualities of the subject through the use of approximately suggestive metaphors, symbols and allusion.

(oríkì wà fún gbígbé àwọn àwòmọ̀ ẹ̀ni tàbí ohun tí à ń kì jáde lónà ìgbóríyìn-fún. Ó lè jẹ ọba, aṣájú, ẹranko tàbí igi nì à ń kì. Àbùdá tó ẹ̀ pàtàkì jù nínú oríkì nì lilo àwọn ẹ̀wà-èdè láti pe àwọn àbùdá akọ̀ni tí ẹ̀ni tàbí ohun tí à ń kì nì.)

Oríṣiríṣi oríkì ló wà láwùjọ Yorúbá, bí a ti ní oríkì kúkúrú ni a ní oríkì orílẹ̀, oríkì bọ̀rọ̀kíní, oríkì ẹ̀ranko, oríkì ẹ̀yẹ, oríkì igi àti ewéko. Bí èniyàn bá n ṣiṣẹ̀ tàbí tí ó n jó lójú agbo, bí ó bá gbọ oríkì rẹ̀, ara rẹ̀ á yá gágá, á sì múra sí ohun tó n ẹ̀ nàà dáadàa. Gbogbo èniyàn, yálà olówó ni tàbí mẹ̀kúnnù, ló ní oríkì tirẹ̀ tí a lè fí pẹ̀ é. Kò sí ẹnì tàbí ohun tí a kò lè kì, a sì máa n kì èniyàn mọ̀ oríṣiríṣi ǹnkan, bí a ti n kì ọ̀ba tí à n kì ijòyè, nàà ni a lè kì ẹnìkẹ̀ni ní ilú pẹ̀lú, bẹ̀ẹ̀ nàà ni a lè kì ilú kan tàbí òmíràn, àwọn apohùn sì máa n ẹ̀ akitiyan láti mọ̀ oríṣiríṣi oríkì àwọn èniyàn tó ẹ̀ pàtàkì ní àwùjọ. Ògúnfọ̀lákàn (2002) sọ pé oríkì, tí ó jẹ̀ oríṣi ewi Yorúbá kan, jẹ̀ ẹ̀ya lítirésọ̀ tí ó ẹ̀sàkóónú àwọn ǹnkan tó ti ẹ̀lẹ̀ ẹ̀sàájú ẹ̀sìkò ẹnì, àwọn ẹ̀sẹ̀lẹ̀ pàtàkì nínú ẹ̀gbésí ayé ẹ̀dá fúnraarẹ̀, ẹ̀sẹ̀ tí ẹnì nàà n ẹ̀ àti ipa rẹ̀ ní àwùjọ, àwọn ohun tí ẹ̀bí rẹ̀ ti gbé ẹ̀ àti ipò ilú ẹnì nàà.

Àkóónú oríkì lóòrìn púpò, ó sì máa n ju ẹyọ ilà díẹ lẹ, nípa oríkì ẹnìkan tàbí ohun kan, a lè ẹ̀pẹ̀júwe bí ayé rẹ̀ tí rí láti ìbèrẹ̀ tí tí wá dé àkókò tí a gbọ́ oríkì náà. Ó tilẹ̀ lẹ̀ sọ̀ nńkan tí ẹ̀niyàn yóò gbélé ayé ẹ̀ gan an, nítorí ìgbàgbọ́ Yorùbá ni pé ìgbéayé àwọn babańlá ẹ̀niyàn máa n sábaa lapa nínú ayé rẹ̀. A lẹ̀ fí oríkì ẹ̀pẹ̀júwe ìrísí ẹnìkan, àwọn àbùdá tí yóò buyi kún irú ẹ̀ni bẹ̀, bí ìwà akọ̀nì tí ó ti hù rí, ẹ̀yí tí ó bá ní í ẹ̀ pẹ̀lú idílé ọ̀ba tàbí ìjòyẹ̀, agbára oògùn tàbí ìmọ̀nse rẹ̀ nínú iṣẹ̀ tí ó yàn láàyò. Bí ewì alohùn Yorùbá lápapọ̀ tí ní àwọn àbùdá tí a fí n dá a mò yàtò sí àwọn ẹ̀ka lítíresọ̀ alohùn tó kù náà ni oríkì ní àwọn àbùdá tirẹ̀ tó yà á sọ̀tò sí àwọn ewì alohùn Yorùbá tó kù. Olátúnjì (1984, o.i. 87) ẹ̀làyé pé àwọn àbùdá àdání oríkì ni isodorúko, isámúlò ọ̀pọ̀ ipèdè tó ní í ẹ̀ pẹ̀lú ẹ̀bí kan, itókasi ẹ̀ni tí à n kì lópọ̀ ìgbà, ifogbogbón-tókasi àwọn isẹ̀lẹ̀ ìgbàni àti àilétò àkóónú àti ihun. Tí a bá n sọ̀rọ̀ nípa isodorúko, ó jẹ̀ ọ̀nà kan lára àwọn ọ̀nà tí à n gbà ẹ̀dà ọ̀rọ̀ orúko nínú èdè kan. Ẹ̀yí tó jẹ̀ wá lógún nínú iṣẹ̀ yìí ni bí a ti n sọ̀ gbólóhùn di orúko, nítorí ẹ̀yí ni irú isodorúko tó máa n wáyé nínú oríkì Yorùbá. Ọ̀pọ̀ ìgbà ni isodorúko máa n jẹ̀ yọ̀ nínú oríkì, ó máa n kó ju idajì oríkì kan lọ nígbà miiran. A lẹ̀ sọ̀ gbólóhùn di orúko nípa síso àfòmọ̀-ìbèrẹ̀ mò awẹ̀ gbólóhùn, tàbí kí a so àfòmọ̀-ìbèrẹ̀ mò ọ̀rọ̀ orúko.

Àbùdá oríkì Yorùbá miiran ni isámúlò àwọn ipèdè tó fí ibásepọ̀ tó wá láàárín ẹ̀bí kan hàn. Àwọn ọ̀rọ̀ yìí ló máa n so ẹ̀ni tí à n kì pọ̀ mò àwọn babańlá rẹ̀, àti àwọn ibátan rẹ̀, yálà àwọn tó ti kú ni tàbí àwọn tó sì wà. Ẹ̀yí tó máa n sába jẹ̀ yọ̀ ni omọ. Àpẹ̀rẹ̀ látínú oríkì orílẹ̀ Ọ̀bà nílúú Abẹ̀okúta ni:

Omọ yúnwẹ̀n
Omọ yúnwẹ̀n-ẹ̀n
Omọ ẹ̀fun téfun ẹ̀
Omọ lẹ̀kòlẹ̀ lẹ̀rò ọ̀bà

Ẹ̀ni tó n kì oríkì lẹ̀ lo orúko ẹ̀ni tí ó n kì bí mėlòó kan, tí yóò sì máa fí ẹ̀ ẹ̀pẹ̀júwe irú ẹ̀ni bẹ̀, ó lẹ̀ jẹ̀ orúko àbiso bí mẹ̀rin, ó sì tún lẹ̀ ẹ̀ afikún àwọn inagijẹ̀, àlájẹ̀ àti bẹ̀ bẹ̀ lẹ̀. Akéwì lẹ̀ sámúlò àwọn orúko yìí lásán, ó sì tún lẹ̀ ẹ̀ ifibọ̀ wọn.

A tún máa n mú àwọn itàn ìgbàni wá sí irántí, ẹ̀yí máa n wáyé láti ẹ̀ afàyọ̀ àwọn nńkan akọ̀nì tí ẹ̀ni tí itàn ìgbàni náà n tọ̀ka sí ẹ̀ nígbà ayé rẹ̀. Gẹ̀gẹ̀ bí Olátúnjì (1984) ẹ̀ sọ̀, àwọn bí Obumsele (1966, o.i. 48) gbà pé itókasi yìí máa n mú kí oríkì miiran kù ná láti bá yé mu, ẹ̀yí kò rí bẹ̀, ìgbà tó wá láàárín àsikò àwọn isẹ̀lẹ̀ yìí ló fa kó dà bí ẹ̀ni pé wọn kò ẹ̀lẹ̀ rí. Olátúnjì (1984) wá fí ẹ̀nu rẹ̀ jóná pé bí ẹ̀niyàn bá fẹ̀ ẹ̀ agbéyẹ̀wò lítíresọ̀ àwùjọ kan, kò tó kí irú ẹ̀ni bẹ̀ máa fí ojú àṣà ilẹ̀ òkèèrè wo irú iṣẹ̀ bẹ̀, bí kò ẹ̀ pé kí ó mò àṣà àwùjọ tó bí lítíresọ̀ náà fúnraarẹ̀. Àpẹ̀rẹ̀ nínú oríkì Ọ̀bà ni itàn nípa okúnrin kan, Ọ̀sọ̀ ará Ọ̀bà tó fẹ̀ iyá àti omọ papọ̀:

Ọ̀sọ̀ ará ọ̀bà fẹ̀mọ̀ fẹ̀yàá o jàre
Haa! Ọ̀sọ̀ ará ọ̀bà yí fẹ̀mọ̀ fẹ̀yàá
Ó dẹ̀ fagada yọ
Ó wá lé ọ̀kọ̀ junù sí gbàdàyà
Ìyí fẹ̀mọ̀ fẹ̀yàá, kó rojọ̀ ẹ̀nu rẹ̀ kó jàre

Ọ̀pọ̀ àwọn oríkì tó máa n tọ̀ka sí àwọn nńkan tí ẹ̀niyàn kan ti gbélé ayé ẹ̀ ló máa n jẹ̀ pé àwọn àkóónú wọn kì í fí bẹ̀ bá ìwà omólúàbí mu, kì í ẹ̀ pé èsóró ti pàdí dà, ẹ̀gbón ọ̀fin tó de èdè oríkì fí ààyè gba kí a máa fí irú àwọn nńkan bẹ̀ yangàn nípa ẹ̀ni tí à n kì bí a ti rí i nínú oríkì Ọ̀bà, ìwà omólúàbí sì wá nípọ̀ tó wá láàárín àwọn omọ ilẹ̀ káààrò-òò-jíire sibẹ̀. Kò sí àwùjọ ẹ̀yà Yorùbá kankan tí a kò ti lẹ̀ bá oríkì pàdẹ̀ nítorí ogún ibí pàtàkì ni ó jẹ̀ láàárín wọn.

4. **Tíòrì ìmò-ìlò-àmi-Ajẹmáwùjọ**

Kò sí irú afò tí kò lè sàmúlò tíòrì tí a yàn fún iṣẹ̀ àkànṣe yìí, yála alohùn ni tàbí alákoṣílẹ̀, èyí ló fà á tí a ó fi sàmúlò rẹ̀ fún oríkì Ègbá àti àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀, tó jẹ́ cwi alohùn Yorùbá, nínú iṣẹ̀ àkànṣe yìí. Oríkì, bí àwọn cwi tó kù, náà ní iṣẹ̀lẹ̀, akópa àti sàkání ìtumò, èyí ló sì mú kí tíòrì yìí ṣe é mú ló nínú iṣẹ̀ àkànṣe yìí. Ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ jẹ́ ẹ̀ka lábẹ̀ ìmò-ìlò-àmi, èyí tó n wádìi iṣẹ̀ ẹ̀dá tó lápẹ̀rẹ̀ nínú àwọn iṣẹ̀lẹ̀ ajẹmáwùjọ àti ajẹmàsà kan, àti tí ó tún n gbìyànjú láti ṣàlàyé ifúnnítumò gégé bí iṣẹ̀ àwùjọ.

Ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ ni ẹ̀kọ́ nípa ìtumò ajẹmáwùjọ, àti ọ̀nà tí èniyàn kan lè gbà so ìtumò mọ́ nńkan (iyẹn ilò àmi) nípa àwòrán oríṣiríṣi ní ibámu pẹ̀lú àwùjọ. “Social semiotics focuses on social meaning-making practices of all types, whether visual, verbal or aural in nature.” (Thibault, 1991). Èyí tùmọ́ sí pé ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ gbájú mọ́ oríṣiríṣi ifúnnítumò ajẹmáwùjọ yálà aláfojùrí, aláfenusọ tàbí aláfetígbo. Ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ, gégé bí Hodge àti Kress (1988) ṣe ṣàkoṣílẹ̀ rẹ̀ pé “...can include the study of how people design and interpret meanings, the study of texts and how semiotic systems are shaped by social interests and ideologies, and how they are adapted as society changes” (...ó lè ṣàkoónú ẹ̀kọ́ nípa bí àwọn èniyàn ṣe n yàwòrán tàbí ṣàpẹ̀júwe àti bí a ṣe ẹ̀dà ẹ̀tò ilò àmi látara èrò báycẹ̀rì àti ànfààní àwùjọ, àti bí a ṣe gba wọn bí àyípadà tó dé bá àwùjọ).

Tí a bá wò ó láti ihà ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ, àmi ni a kíyèsí bí ọ̀nà irọ̀rùn tí àwọn èniyàn n ló tí wọn sì yàn (tàbí “ẹ̀dà”) láti dúró fún nńkankan. Fún idi èyí, ìmò-ìmédèlò àti ìmò-ẹ̀dà-èdè-ajẹmáwùjọ kó ipa pàtàkì lórí ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ, àti pé ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ n ṣe alábaápín àwọn iṣẹ̀ m̀ìràn tí ìmò-ìmédèlò àti ìmò-ẹ̀dà-èdè-ajẹmáwùjọ n ṣe, ó tún ní nńkan púpọ̀ láti ṣe pẹ̀lú ẹ̀kọ́ ijínlẹ̀ nípa àṣà àti itupalẹ̀ afò ní ilàna lámẹ̀yító.

Harris (2006) nínú Adéṣun (2012, o.i. 107) dábaá pé kí á gbà pé ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ jẹ́ èyí tó n tẹnu mọ́ pàtàkì ọ̀gangan ipò, bí àpẹ̀rẹ̀ ọ̀gangan-ipò-iṣẹ̀lẹ̀ àti ọ̀gangan-ipò-àṣà, nínú ṣíṣe ipèsè àpẹ̀júwe ìtumò afò kan ní kíkún. Ifojú-ìmò-ìlò-àmi-ajẹmáwùjọ-wò rí èdè bí àpapọ̀ igbésè ajẹmáwùjọ nínú àwùjọ kan. Àbájádè èrò yìí fi hàn pé ọ̀gangan ipò ṣe pàtàkì gan an nínú níní ọ̀ye àti ifúnnítumò afò kan. Gbogbo afò tí a fi èdè kọ́ ló ní àsomọ́ pẹ̀lú ọ̀gangan ipò, kò sí afò tó lè dá dúró láyè ara rẹ̀. Nítorí náà, kí afò kan tó lè yéni, a gbódò pèsè àpẹ̀júwe ní kíkún nípa ọ̀gangan ipò afò náà.

5. **Àgbéyèwò Oríkì Ilú Ègbá àti Àwọn Olú- Ilú Abé Rẹ̀ pẹ̀lú Ilò Tíòrì Ìmò Ilò- Àmi Ajẹmáwùjọ**

Ní abala yìí, ni a ti ṣe àfàyo àwọn kókó tó wà nínú ọ̀kọ̀ọ̀kan àwọn oríkì àwọn olú ilú tó para pọ̀ di Ègbá; iyẹn Ègbá Aké, Ègbá Òkè-Ọ̀nà, Ègbá Àgùrá, Ègbá Òwu àti Ìbarà aláya gbÈgbá dó, nítorí a ò lè sọ̀rọ̀ orílẹ̀-èdè Ègbá kí á gbàgbé Ìbarà.

Ògúnṣínà (1987, o.i. 19) sọ pé lítirésò ní í ṣe pẹ̀lú èniyàn àti àwùjọ rẹ̀, lítirésò ni ọ̀kọ́ tí ó n gbé èrò ẹ̀dà jáde. Lítirésò máa n wádìi èniyàn, iṣèsí àti ìmò rẹ̀ nípa ara rẹ̀ àti irú àwùjọ tó bá ara rẹ̀. Ìsàmúlò tíòrì tí a yàn yìí yóò fún wa ní ànfààní láti sọ ojú abẹ̀ níkòó gan an, kí í ṣe pé a ọ̀ò máa wá àwọn ìtumò tí ó ṣe é ṣe kí ó jọ èrò ọ̀kàn oníṣe-ọ̀nà lítirésò kan, sùgbón a ó lè ṣàlàyé iṣẹ̀ tí àwọn akópa n ṣe, iṣẹ̀ tí wọn fi èdè jẹ́ àti àwọn ìmò inú àwùjọ, tàbí iṣẹ̀lẹ̀ àwùjọ tó ti kojá tí wọn mú wá sí iṣẹ̀.

Ògangan-ipò-iṣẹ̀lẹ̀

Níbí ní a tí ẹ̀ àgbéyẹ̀wò àwọn àbùdá àdání àwọn akópa inú àwọn oríkì Ègbá àti tí àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀, ìbáṣepò tó wà láàárín àwọn akópa yìí, àti àwọn iṣẹ̀ tí wọn fí àmúlò irú àwọn èdè tí wọn yàn láàyò jẹ̀ nínú sàkání ìtumò kan tàbí òmíràn.

Orí-òrò-afò: Nínú oríkì tó jẹ̀ tí gbogbo ọmọ Ègbá lápapò, orí-òrò-afò tí a rí tó jẹ̀ yọ̀ jù ní jìjẹ̀ akin ní ojú ìjà nígbà tí gbàgede tó jẹ̀ sàkání ìtumò tí orí-òrò-afò náà tí ń sísẹ̀ jẹ̀ àwùjọ̀ Yorùbá ayé àtijọ̀, níbí tí iṣẹ̀ ogun tí jẹ̀ ohun àjogúnbà wọn, tí ó sì jẹ̀ ohun àmúyangàn fún àwọn èyà Yorùbá lápapò láti ìbèrẹ̀ pèpẹ̀, èyí ní ó sì wópò nínú gbogbo àwọn oríkì tí a gbé yẹ̀ wò. Ọ̀pòlọ̀pọ̀ àwọn àwòrán tí àwọn oríkì tí a gbé yẹ̀wò ní abala yìí fí èdè yà ló jẹ̀ tí ogun, àwọn akópa inú àwọn oríkì yìí jẹ̀ jagunjagun, tí gbàgede àti sàkání ìtumò rẹ̀ sì jẹ̀ ilú Ègbá láti ibi tí wọn tí wà láti ìbèrẹ̀ títí dé ibi tí wọn wà lóníí. Àwọn akópa nínú oríkì Aké ní a ó ọ̀ kókó mẹnù bà, ogun jẹ̀ ohun tí wọn ń fí ojoojúmọ̀ ẹ̀ bí iṣẹ̀. A fẹ̀rẹ̀ lẹ̀ sọ pé bí ó bá tí pẹ̀ tí wọn ọ̀ rí ogun jà, wọn gbódò máa fura bóyá ọ̀tá kan ń gbìyànjú láti gba ọ̀nà tí wọn ọ̀ rò wólé sí wọn lára, ó ní ‘Ọmọ ajagun-múṣẹ-ojo...’

Nínú oríkì Òwu bákan náà, a rí i pé ogun jẹ̀ ohun tó tí di bárákú fún wọn, nítorí ojoojúmọ̀ ní wọn ń jagun. Wọn tilẹ̀ tún ń sọ pé àwọn máa ń jì fí idà ẹ̀rẹ̀ bí ohun iṣẹ̀rẹ̀ ọ̀modé, nígbà tí wọn sàmúlò ẹ̀ka-èdè àdúgbò wọn, ó ní ‘Ọmọ a-jí-fepé-ẹ̀rẹ̀...’. Bóyá nítorí ogun jẹ̀ ohun tí wọn ń fí ojoojúmọ̀ jà ní, àwọn akópa tí ó jẹ̀ ọmọ Ègbá mọ̀ bí a tí ń lo oríṣiríṣi ọ̀gbón tí yóò tètè jẹ̀ kí èniyàn borí ọ̀tá, nítorí pé wọn ọ̀ kí i kọ́já àyè wọn. Èyí ní wọn fí máa ń pòwe ní agbègbè Ègbá pé “ilẹ̀ Ègbá kí i yọ̀ èniyàn lásìkò ọ̀jò”, iyen ẹ̀ni tó bá mọ̀ ọ̀n rìn ní. Àpẹ̀rẹ̀ èyí ní a rí nínú oríkì Ègbá àti tí Àgùrá, tí i ẹ̀ ọ̀kan lára àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀ nísàlẹ̀ yìí:

*Ègbá ọmọ Ládẹ̀jì Agbòngbò Àkàlà
A-ṣojo-ṣíwájú-akin
Ègbá a ṣààlò kó tó dìjà wàrà-wàrà...
Àbàtàbútú àlejò tí i ṣonilẹ̀ dárudáru
Àgbà ńlá ọ̀jò tí lẹ́kú wólé kẹ̀rikẹ̀rì lójú ogun...*

Èyí ń jẹ̀ kó yé wa pé àwọn akópa inú àwọn oríkì yìí máa ń fí ara balẹ̀ kilò ìjà kí wọn tó bèrẹ̀ ní, kí i ẹ̀ pé wọn ọ̀ kún ojú ọ̀ṣùwọn, bí kò ẹ̀ pé wọn mọ̀ ohun tí àwọn lẹ̀ dí bí ìjà bá bèrẹ̀ tán. Bí wọn bá sì tí bèrẹ̀ tán, kò sẹ̀ni tó lẹ̀ dá wọn lẹ́kun, nítorí wọn kí i bèrù lójú ìjà, Yorùbá bọ̀, wọn ní “a kí i dénú omi tán ká máa kígbẹ̀ ọ̀tútù”. Bí Àgùrá bá dé ojú ogun, wọn kí i bèrù àwọn ọ̀tá wọn rárá, èyí ní a rí nínú oríkì wọn tó sọ pé:

*Ọmọ Gbágùrá
Ọmọ a-rí-wọn-má-ṣojo-lójú-ogun
A-wọ-bàntẹ-ogun-má-fòyà...
Àgùrá ilẹ̀ Ìdó
Ọmọ alájà bẹ̀kùnbẹ̀kùn ní baba wọn lójú ogun...
Ọmọ a-wọ-bàntẹ-ìjà-má-fòyà...*

Iṣẹ̀ ogun àfojoojúmọ̀ ẹ̀ yìí fún wọn ní ànfààní láti ní ọ̀pòlọ̀pọ̀ oògùn tó ní oríṣiríṣi iṣẹ̀ tí ọ̀kọ̀ọ̀kan wọn ń ẹ̀. Nígbà tí nńkan bá tí di bárákú fún èniyàn tàbí èyà kan, a kò lẹ̀ ṣàimá rí irú nńkan bá yìí nínú irú àwùjọ̀ bẹ̀, nítorí “ojúbòrò ọ̀ ẹ̀ é gbọ̀mọ̀ lówọ̀ èkùrọ̀”, kò sẹ̀ni tó fẹ̀ kí wọn borí ọ̀n lójú ogun. Èyí lapa nínú àwọn oríkì náà pé àwọn ọmọ Ègbá tó wà ní itòsì àti àwọn tó wà lónà jínjìn ní wọn ní oògùn yìí

dáadáa, nítorí ohun àmúṣagbára wọn ni, tití di àsìkò tí à n sòrò yìi, òpò nínú àwọn Ègbá sì ní àwọn oògùn yìi, èyí kò sì yọ àwọn tó ti gba èsìn àtòhúnrínwá sílẹ̀, wọn sì n fí yangàn láwùjọ. Àpẹẹrẹ ni:

Bó ṣelé, bó ṣoko
Gbogbo Ègbá lomo oba akiti-kááka
Òbonyin-bonyin oògùn...
Omọ asé tíi mumi kikan-kikan lójú ogun...

Nítorí wí pé wọn kì í kojá àyè wọn, wọn kì í sì í déédé jà, àti nítorí pé wọn jẹ èyà kan tó lágbára púpọ̀, wọn kì í sábaà pàdánù ogun. Wọn máa n fara balẹ̀, wọn kì í sì í ja ijà èbi. Fún idí èyí, wọn kì í jẹbi tí ọ̀rọ̀ bá ṣebí ọ̀rọ̀ láàárín àwọn àti alámuúlẹgbè wọn tàbí ilú yòówù kó jẹ. Èyí ni a rí nínú oríkì wọn tó sọ pé:

Omọ a-báni-jà-má-jèbi-ẹni
Dede igbà rèejọ̀ Ègbà n jàre

Orí-ọ̀rọ̀-afò miiran tí a rí nínú àwọn oríkì wònyí ni iwà ikónimọ̀ra. Bí ó tilẹ̀ jẹ pé akíkanjú ni àwọn akópa gbòógì inú àwọn ewì alohùn yìi lásìkò ogun, síbẹ̀, èyà èniyàn tó kóni mọ̀ra ni wọn. Àwọn akópa yìi nífẹ́ẹ̀ àwọn èniyàn gan an, wọn sì máa n sètọ́jú àlejò àti àwọn alámuúlẹgbè wọn dáadáa. “Ò-ṣilẹ̀kùn-palẹ̀kùn-dé” tùmọ̀ sí pé igbàkugbà ni wọn n fí àyè gba àlejò, wọn sì máa pèsè nnkan ti àlejò tí wọn gbà sílẹ̀ máa mú sí ẹnu (ẹrun). Ó ní:

Gbogbo Ègbá lomo ò-ṣilẹ̀kùn-palẹ̀kùn-dé
Omọ a-jí-fowọ̀-àlejò-bẹrun...
Omọ onilé káyà-káyó...

Kókó miiran ni pé wọn jẹ iran ọ̀lórọ̀, ọ̀pọ̀ igbà sì ni èyí jẹ yọ ni oríṣiríṣi ọ̀nà nínú oríkì wọn tí à n gbé yèwò yìi. Nígbà tí àwọn apohùn yìi bá n ṣàpẹ̀júwe bí Ègbà àti àwọn ilú abẹ̀ rẹ̀ tí lówó tó, kì í dà bí ẹni pé àwọn èyà yìi mọ̀yà rárá, níbí ni a ti lè bá àwọn ipèdè tó n bu ọ̀lá fúnni pàdé, tí ó sì buyi kún èniyàn. Àwọn àyẹ́sì lóríṣiríṣi, láti bu ọ̀lá fún ẹni tí ó yẹ fún ni ó wà nínú àwọn àpẹẹrẹ wònyí:

Omọ a-rilé-jogún...
Omọ ṣekewúrí olówó eyọ ànà tòjò-tẹ̀rùn...
Àbàtá-bútú ọ̀lórọ̀ lomo Ègbá
Omọ erinjogúnọ̀lá
Omọ aṣéfón idẹ
Omọ A-pàtibàbà-ilẹ̀kẹ...

Nínú oríkì Òkè-ọ̀nà, ó ní:

Omọ ọ̀lá pọ̀ tití
Omọ ọ̀lá kò nẹkun
Omọ ọ̀lá ò ṣebikan
Omọ agara ọ̀lá dani...

Nínú igbiyànjú láti ṣàlàyé bí ọ̀lá àwọn èyà yìi ti tó, àpẹẹrẹ miiran ni pé ilà kan nínú oríkì Òkè-ọ̀nà tún ṣàkàwé bí ilẹ̀ wọn ti n fí bí wọn ti lówó tó hàn, àyọ̀lò náà ní ẹni tó bá wọ̀ àgbàlá wọn kì í fẹ̀ lọ mọ̀, níbí tí wọn ti sọ pé omọ alágbàlá tí a máa wọ̀ tí a ò ní fẹ̀ lọ mọ̀, ó ní ‘omọ aláràlá ká wọ̀ má lọ’.

Orò jẹ pàtàkì nínú iṣelú àwọn Ègbá, tí obìnrin kò gbọ̀dọ̀ sí nitòsí lásìkò tí ó bá n jade. Inú igbó tí wọn n pè ní Igbórò (Igbó Orò) ni ojúbọ̀ rẹ̀ wà, yàtò sí àwọn ọ̀kúnrin, Orò kò bá èniyàn rẹ̀ rárá. A rí èyí nínú oríkì wọn níbí tí ‘igi’ àti ‘ọ̀pẹ̀’ ti dúró fún gbogbo àwọn èniyàn tó kù bí i àjẹ̀jì àti obìnrin, tí

‘gbáguúdá’ sì dúró fún àwọn ọkúnrin, nítorí wọn ní “ẹni tó mojú ọ̀gún ní í pabì nírè”. Àwọn Ègbá jẹ ẹyà kan lára àwọn tí ó n ẹ Orò. Èyí hàn nínú oríkì wọn pé olórò ni àtìrandíran wọn, ó ní:

Ekùn abijà wàrà lomo Orò nílẹ̀ Ìgbèìn...
Omọ yúnmu-yúnmu loròó ké
Omọ Orò n pagi
Orò n pọpẹ
Omọ Orò kì í pa gbáguúdá
Omọ Orò n jà ranyìn-ranyìn...

A rí i bí Gẹ̀lẹ̀dẹ̀ tí àwọn akópa inú oríkì Ìbara n bọ ti máa n ẹ lásìkò ọ̀dún nígbà tó bá n jó lójú agbo nínú oríkì wọn. Wọn á wé gẹ̀lẹ̀ mó gbogbo ara wọn láti orí dé ilẹ̀, wọn á wá ló irin tí wọn ẹ bí i woroworo ọ̀mọ̀dé mó ẹ̀sẹ̀, yóò sì máa dún tẹ̀lẹ̀ wọn bí wọn bá ti n jó. Ó ní:

Omọ olórìsà kan òrìsà kàn
Ìyí kórìn sésẹ̀
Tó n jó gbarege gbarege lójú agbo...

Lẹ̀yìn Orò tí gbogbo Ègbá n ẹ lápapọ̀, wọn tún ní òrìsà tí wọn n bọ ní Òkè-Ọ̀nà tí wọn n pè ní Akóògùn. Ènìyàn tó bá jẹ àjẹ̀jì ni wọn fi n bọ òrìsà náà, ó ní:

Omọ olóòsà yì n fúnni ládiye sìn tomotomo lójú ogun
Òòsà Ìkèrèkú kò ma gbeja
Kò ma gbẹ̀bùn
Àjẹ̀jì yìi bá n bẹ nÌkèrèkú
Kó yáa mèsẹ̀ rẹ̀rẹ̀...

A rí i nínú oríkì wọn, bákan náà, pé òrìsà Ọ̀sun ni àwọn Àgùrá n bọ, ó ní:

Eni máa jẹ Àgùrá á dé ìdí Ọ̀sun...
Ọ̀sun tí wọn n bọ
Òkánkán ilé ló wà

Oríkì Ègbá mẹnú ba ẹgbẹ̀ Ọ̀gbóni Ègbá lónà àrokò, gẹ̀gẹ̀ bí ẹgbẹ̀ tó ẹ pàtàkì nínú ìsàkóso Ègbá. Gbèdu jẹ ilú tí wọn máa n lò ní ilẹ̀ Ọ̀gbóni, èyí ló fi dúró fún ẹgbẹ̀ Ọ̀gbóni:

Omọ gòdòmù godomu gòdòmù
Ìyí wọn n lùlù àgèrẹ̀...
Gbogbo Ègbá lomo Onìgbèdu Àlùlà
Gbogbo Ègbá lomo Onìgbèdu Àlùlówó lówó...

Nínú oríkì Aké bákan náà, a rí àpẹ̀rẹ̀ ẹgbẹ̀ Ọ̀gbóni níbi tí ó ti ẹ àkàwé bí ilú gbèdu tí wọn máa n lò nínú ilẹ̀ ipàdé wọn ti máa n dún, ó ní:

Omọ onìgbèdu àbábá ribiribi
Omọ onìgbèdu bàbàrà n dinkù
Bí gbèdu bá ya
Bí kò bá ró
Awọ Ekùn ló kàn un
Tòun taketempe etí Erin...

Àwọn akópa inú àwọn ewì alohùn yìi kì í ẹ ọ̀lẹ̀, bí wọn sì ti jẹ akínkanjú lójú ogun ni wọn jára mọ̀sẹ̀ ọ̀nà àtìjẹ wọn, nítorí Yorùbá bọ wọn ní “ìdí isẹ̀ ẹni la ti í mọni lólẹ̀”. A rí àwọn isẹ̀ ọ̀òjọ̀ àwọn akópa

yii nínú oríkì wọn. Ní ti gbogbo Ègbá lápapò, isẹ àgbẹ àti isẹ awakò ni wọn yàn láàyò. Wọn mọ isẹ àgbẹ yii débi pé wọn kì í sì àsìkò mú, bí wọn bá fẹ kí òjò rọ lásìkò kan sí ohun ọgbìn wọn tí èrè oko wọn yóò sì yọ dáadáa, wọn ti mọ àsìkò tí àwọn gbódò fúrúgbìn. Ní ti isẹ awakò, bakan náà, wọn mọ nípa rẹ dáadáa. Ó ní:

Omo a-wi-kéjide
Omo a-fò-kirè-oko-se
Omo a-rókò-wa-Sàlàkò
A-rilé-jogún
Omo a-rókò-wa-Dàda...

Àwọn Ègbá mọ nípa òwò-sìse gan an ni, wọn sì nígbàgbọ nínú òwe tó sọ pe “àtéléwọ ẹnì kì í tanni jẹ”, wọn máa ń se oríṣiríṣi isẹ láti rí owó, èyí sì fún wọn ní ànfààní láti gbajúmọ ní gbogbo ọ̀nà. Ọ̀un ní wọn fi ń pé wọn ní ‘Omo ọ̀nà ọ̀ tibìkan wojà’.

Kókó gbòógì tó jẹ yọ nínú àwọn ewi yii ni ogun, àwọn amúgbálégbẹ kókó náà sì tún wà níbẹ. Àwọn nńkan wònyí àti àwọn miińràn ni orí-òrò-afò tó jẹ yọ nínú àwọn oríkì Ègbá àti olú ilú abẹ rẹ.

5.1. *Ìṣowọsafò*

Gbogbo àwọn oríkì tí à gbé yẹwò ló jẹ ológun ló fẹrẹ pọ̀ jù nínú àwọn akópa wọn. Nínú irú sàkání itumọ̀ tí ogun ti jẹ ohun tí wọn ń se lójoojúmọ̀ báyii, ó yẹ kí ó yéni pé kò lè sí àjọṣepọ̀ tó máa dán mọńràn láàárín àwọn akópa ní àkókò tí àwọn isẹlẹ̀ náà ń wáyé. Gégé bí a sì ti mọ, tí a tún rí i kà nínú Ajíṣafẹ̀ (2005), pé ogun jẹ nńkan tí àwọn ilú kòòkan tó para pọ̀ di Ègbá fi gbogbo ibẹ̀rẹ̀ ojọ̀ ayé wọn jà, tí ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ àwọn akọni sì fi ẹmí wọn lélẹ̀ kí ilú Ègbá má baà parun, àwọn isẹlẹ̀ iwùrí àsìkò náà ni ó sodo sínú àwọn oríkì náà lónà àròkò. Àpẹ̀rẹ̀ èyí ni a rí nínú àyọ̀lò isàlẹ̀ yii láti inú oríkì Ègbá fúnraarẹ̀, tí ó ń sọ nípa àwọn akópa náà àti bí wọn ti jẹ akínkanjú tó, tó sì jẹ pé nńkan kò rọ̀rùn láàárín wọn àti àwọn ọ̀tá wọn. Tí ó bá di kí a fi iyà jẹ ẹnì tó bá rú ọ̀fin kan tàbí ọ̀míràn láàárín ilú, àwọn akópa inú ewi Ègbá kì í wojú ẹnìkẹni rára, wọn kóríira kí ẹ̀niyàn máa se àfojúdi, wọn sì fi ‘ayọnràn’ dúró fún aláfojúdi tàbí aláìgbọ̀ràn ní àyọ̀lò isàlẹ̀ yii:

Ègbá lomo Lisàbí Agbòńgbò Àkàlà
Afipàkọ ayọnràn gbolẹ̀ tókẹ-tókẹ...
Ègbá lomo agbogun lówọ̀ ojo...
Àgbà ńlá òjò tii lékú wolé kẹrikẹri lójú ogun
Èkùn abijà wàrà lomo orò nílẹ̀ Ìgbèìn...

Bí ó tilẹ̀ jẹ pé ogun kò figbà kan má kojú àwọn èyà Yorùbá tí a mọ̀ sí Ègbá yii, síbẹ̀, wọn kì í se oníjagídíjàgan èyà, ọ̀pọ̀ ogun tó máa ń kojú wọn ni ó jẹ pé kì í se ifẹ̀ inú wọn. Wọn kì í kojá àyè wọn, ara wọn sì kọ̀ iwọ̀sí, sùgbọ̀n èyí kò tùmọ̀ sí pé wọn ń bẹ̀rù ijà, ohun tí ó ṣẹlẹ̀ ni pé ilú tó bá tọ̀ wọn ló máa ń ríjà wọn. Àwọn ipèdè ẹ̀hónú ló máa ń sàbàà wáyé nínú irú àwọn sàkání bẹ̀, ogun ọ̀ lè bí ọ̀rọ̀ tútù. Eléyí jẹ yọ nínú oríkì wọn báyii:

Ègbá a-sààlọ-kó-tó-díjà-wàrà-wàrà
Iwọ̀sí ọ̀rọ̀ ni mo kọ
L'Ègbá fi ń jagun nílẹ̀ yii bí àrìrà

Ohun tí èyí ń jẹ kó yé wa ni pé àwọn akópa inú oríkì yii tí wọn jẹ Ègbá moyi ara wọn púpọ̀, wọn kóríira iwọ̀sí gan an ni, wọn sì máa ń tiraka láti má se ohun tó bá máa kò iwọ̀sí bá wọn, bí ẹnìkẹni bá wá tasẹ̀

àgèrè sí wọn, wọn á kilò fún irú ẹni bẹẹ, kì í ẹ pé ẹrù ijà n bà wọn, bí kò ẹ pé wọn mọ irú ohun tí àwọn lè ẹ bí àwọn bá bínú tán. Ohun tó yẹ irú ẹni tó bá tasẹ àgèrè gégé bí ọmọluàbí ni kó gbọ, sùgbón bí ó bá fojú di wọn, tí ó sì jẹ kí wọn yíjú padà sí oun, dandan ni ki ojú rẹ rí ohun tí ó wá, nítorí wọn kì í yí ipinnu wọn padà, oríkì wọn ní:

*Ègbá lomo a-sojo-siwájú-akin
Yiyó kélé-kélé Èkùn tojo kó ni wọn
Kilòkilò Èkùn wọn kò ma sòjòjò...
Ègbá kò n sòrò tón
Kó dẹ tún padà sònòòfun wọn
Ìyẹn ọrò èèwò...*

Wọn kì í yí ọrò padà kí wọn ní àwọn ọ sọ bẹẹ mọ, ìgbéraga kó, wọn kàn kóriira iwòsí, wọn sì mọyì ara wọn ni. Bí wọn bá sì ẹ ilérí láti ran èniyàn lówó tàbí ta èniyàn lóre, gégé bẹẹ ni wọn máa ẹ, wọn kì í yẹ ilérí. Fún idí èyí, ẹni tó bá mú wọn pinnu láti kojú ijà sí oun, kó mọ pé oun ti kojá àyè oun, yóò sì rí ibínú tó kowé ransẹ sí. Èyí ni a rí nínú oríkì wọn tó sọ pé:

*Ení bá figi tó batá Ègbá lójú
Olitòún á gbọ ọnlá-ọnlà lójú awọ...*

Lásìkò tí ogun bá n ẹlẹ ní ààrín ilú méjì, àwọn méjèèjì ni nńkan ọ ní rogbọ fún, èyí ló fa ipèdè tí a rí nínú oríkì Òkè-ona tó ni:

*Omọ adiyé gorókù ó kòtèngèlè
Ara kò rokù
Ara kò radiye...*

Sàkání itumọ tí àwọn ịsẹlẹ inú oríkì Ègbá yìi ti n wáyé ni agbègbè ibi tí kò ti sí ịfẹ àtokànwá sí ẹnikẹjì tàbí ilú kejì, kò yẹ kí á rí àjọsepọ tó dán mọnrán kankan láàárín àwọn akópa náà, síbẹ àwọn akópa yìi máa n fífẹ hàn sí àwọn èniyàn, nítorí pé iránsẹ kan kò lè dí èkẹjì lówó. Bí a bá tẹlẹ gbogbo nńkan tí a ti rí nípa àwọn akópa inú oríkì Ègbá níwájú, a ó rò pé wọn kò ní ẹran ịfẹ kankan lára ni, sùgbón kò rí bẹẹ, ẹyà èniyàn tó kó èniyàn mọra dáadáa ni wọn, àtonílẹ àti àlejò. Ọrò wọn ni à bá máa pè ní ohun tó kọ iwájú sí ẹnikan, ẹyin ló kọ sí ẹlómíràn, èyí ni a rí nínú ipèdè ịsàlẹ yìi:

*Gbogbo Ègbá lomo ọ-silẹkùn-palẹkùn-dé
Omọ a-jí-fowó-àlejò-bẹrun...
Omọ onilé káyà-káyó...*

Ìrẹpọ tó dán mọnrán ló ti wà láàárín àwọn akópa gbogbo àwọn oríkì yìi láti ibẹrẹ, èyí ló sì fún wọn ní ànfààní láti máa sẹgun gbogbo àwọn ọtá tó n dojú kọ wọn, yálà bí ilú kọọkan ni tàbí lápapọ. Èyí ni wọn n mú wá sí irántí pé kí ọgiri wọn ó má lanu kí aláńgbá ó má baà ráyẹ wọbẹ nínú oríkì Ègbá, ó ní:

*Ègbá Aláké
Ègbá Òkè-Onà
Ègbá Àgùrá àti Ègbá Òwu
Ìmùlẹ méréèrin Ègbá
Ìfowó sowópọ ló sÈgbá dọkan
Ìmùlẹ wọn ọ gbọdọ dawo imùlẹ...*

Nínú oríkì Ìbarà, a rí i pé ibásepò tó dán mọnrán ló wà láàárín àwọn akópa inú ewì yìi àti àwọn Ègbá tí wọn fàyè gbà lèbàà ọ̀dọ̀ wọn, tí wọn sì ràn wọn lówó ní oríṣiríṣi ọ̀nà kí ìgbé-ayé wọn lè rọ̀ wọn lórùn dáadàa níbẹ̀. Ó ní:

*Ìbarà
A-jí-bórò-dé
Aláyà gbÈgbá dó
A-borí-kólú-ìgbó-jọ...*

Bí àwọn tí a pé ní Ìbarà yìi tí kó èniyàn mọ̀ra tó, tó bá di ọ̀rọ̀ ìjà, kì í sí ibásepò gidi láàárín àwọn àti ẹ̀ni tí ọ̀rọ̀ bá ẹ̀ bí ọ̀rọ̀ láàárín wọn rára, kì-í-gbọ̀-kì-í-gbà ni wọn. Ní àwọn àsìkò náà, àyè gbà wọn dáadàa fún ogun lóríṣiríṣi tí wọn bá fẹ̀ jà, nítorí àwọn nìkan ni wọn wà ní agbègbè ibi tí wọn wà nígbà náà fún ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ọ̀dún. Wọn ní igbo lóríṣiríṣi tí wọn lè fi bora gégé bí ètè láti sẹgun ọ̀tá, èyí ni a rí nínú oríkì wọn tó ní:

*Omọ a-rígbó-jagun
Omọ onígèlèdè ilé Ìbarà
A-sùré-jagun...*

Àwọn isowọ́safọ̀ yìi àti àwọn miiran ni a rí nínú oríkì ilú Ègbá lápapọ̀ àti àwọn olú ilú tó wà lábẹ̀ rẹ̀.

5.2. Ọ̀nà ìgbàṣafọ̀

Gégé bí a ti mọ̀ pé àwọn oríkì wònyí jẹ àtẹnudẹnu láti àimọye iran sẹyìn títí wá di àkókò tí a wà yìi, àwọn isàmúlò èdè tí a ó máa bá padé nínú rẹ̀ kò lè ṣàikún fún àwọn èdè àtijọ́ tí ó ti di àkànlò èdè báyii. Ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ sì ni ẹ̀wà-èdè àti ọ̀nà-èdè tí ó kún inú àwọn oríkì náà. Àpẹẹrẹ̀ ni:

Ègbá lomọ agbogun lówó ojo...

Ìlà yìi n jẹ kó yéni pé omọ Ègbá máa n sábaa borí lójú ogun nígbà tí ogun náà kò bá yé ọ̀tá wọn mọ̀, kì í ẹ̀ pé ogun jẹ bí owó tàbí nńkan àrídímú tí a lè gbà lówó èniyàn, èyí dàbí ipàkíyèsí àwọn ọ̀tá sí. Àwọn èniyàn rí àwọn akópa inú oríkì Òwù bí ẹ̀yà tí ó ṣòro láti mọ̀, wọn jẹ oríṣi ẹ̀yà èniyàn tó wúwo púpọ̀ nípa iṣe wọn, nítorí èniyàn kò lè tètè mọ̀ bí nńkan ti rí lára wọn gan an. Èyí ni àfiwé tààrà àti àwítúnwí awẹ gbólóhùn inú oríkì wọn n ṣàpẹjúwe nípa bí a ti n pe Òwu:

Òwu à wúnu pé bí ẹ̀n powó...

Àwítúnwí awẹ gbólóhùn àti ibádógba gbólóhùn tó jẹ yọ tẹ̀lẹ̀ ilà ọ̀kẹ̀ yìi tún n fi kún àpẹjúwe náà sí i ni, ó ní:

*Enu là á wú powó
Enu là á wú pòwò
Enu là á wu pòdèrèkókò nilé Òwu*

A rí àjùmọ̀rìn ọ̀rọ̀ àti àfiwé tààrà nínú oríkì Àgùrá tó n ṣàpẹjúwe ajá tí babańlá wọn ní, tó jẹ pé ojú ogun ni wọn ti máa n lò ó. Bí ó tilẹ̀ jẹ pé gbogbo nńkan ni ajá inú oríkì yìi fi jọ àwọn ẹ̀ranko tó máa n ṣeni ní ijàmbá, síbẹ̀, kì í ẹ̀ ajá búburú. Bí wọn bá dé ojú ogun ni ó máa n wúlò, ó ní:

*Omọ alájá dúdú ilé Ìdó
Tó fi ara dídán jọ oká
Ó fi àwò lólò jọ erè
Ó n gbó wẹwẹwẹ kò lè buni jẹ...
Omọ alájá békùnbékùni ni baba wọn lójú ogun...*

Òmiràn ni ifòròdàrà nínú gbólóhùn méjì tó n sọ nípa isẹ ọdẹ tí àwọn Òkè-Ọnà mò ọn sẹ dójú àmì. Àmì ohùn orí sílébù tó gbẹ̀yìn nínú ‘a-palájá’ yí padà nígbà tó jẹ yọ nínú ilà kejì láti jẹ kí á mò pé kò sí nńkàn tí àwọn ọdẹ yìi kò lè sẹ tí wọn bá dé ojú isẹ tán. Ó ní:

Omọ Kẹshinró
Omọ ọdẹ a-palájá-a-pajá
Omọ ọdẹ a-palájà-a-pa-Sàlàkò...

Nínú oríkì Aké, a rí ibi tí wọn ti mẹnù ba eja Òjìjì, tí wọn máa n fí pa tanwíjì nínú àmù láyé àtijọ gégé bí orílẹ̀ wọn, tí wọn sì mú un ní pàtàkì. Eja yìi ni wọn mú gégé bí ohun tí wọn n bọ, bóyá nítorí agbára tó ní láti gbé èniyàn tó bá fowọ̀ kàn án bí ẹnì tí iná èlẹ̀tíríìkì gbé sọ̀nù ni, èyí mú kí ó jọ wọn lójú pé eja lásán kọ̀ ni eja náà. Wọn nígbàgbọ̀ pé eja yìi lè gbara rẹ̀ sílẹ̀ lówó ijànbá, èyí ló fa ipèdè pé kí wọn kilò fájèjì láti má peja ní Aké, nítorí eja fúnraarẹ̀ á sẹ̀ idájọ̀ fún ẹnìkẹ̀ni tí kò mò ọn tó fẹ̀ pa á. Ilà tó gbẹ̀yìn nínú àyọ̀lò isàlẹ̀ yìi sàmúlò ẹ̀ka-èdè Ègbá láti sọ pé kí wọn má pa eja Ìgángán ní inú odò ní Aké, ó ní:

Omọ eja mэгú soró...
Omọ eja tó n gbénú ibú soró...
Ka má kilò fájèjì
Ka má kilò fájèjì
Pé kón má peja àrò lÁké
Bón ọn bá lè peja
E jẹ kón-ọn-ọn peja
Ìgángán inódò rẹ̀ kón ọn má pa

Nínú oríkì Aké, a rí ipèdè ẹ̀dà-òrò kàn tó sọ nípa iyá kàn nígbà ayé rẹ̀ tó máa n sẹ̀ isekúṣe. Àmúlò ẹ̀dà-òrò yìi n sọ fún wa pé iyá náà kì í sẹ̀ alágbèrè, ìrìn rẹ̀ kàn jọ bẹ̀è ni, sùgbón àgbèrè yẹn gan an ni nńkàn tó n gbìyànjú láti sọ fún ẹnì tí ó bá n gbọ̀ ọ̀ pé iyá náà n sẹ̀. Bí a bá kí Aláké Ọba Àdédòtun Àrẹ̀mú Gbádébò (Òkúkẹ̀nù IV) láimẹnù ba ipèdè yìi, a ò tì í kì í délé, ó ní:

Omọ lékèélékèé ilé iyá rẹ̀
A-bìnrìn-àgbèrè-lesè
A sẹ̀ bó n dọkọ̀ ni
Iyá rẹ̀ kò dọkọ̀ rí
Ìsẹ̀ rẹ̀ wà...

Àwọn ọ̀rò ikàsè lórísiríṣi ló jẹ yọ nínú àwọn oríkì yìi, èyí ló sì máa jẹ kí á mò rírì iselọ̀jọ̀ tí àwọn ohùn ẹ̀nu náà n sẹ̀, nítorí láti ayé àwọn babańlá wa ni wọn ti n sàmúlò àwọn oríkì náà láti fí àwọn isẹ̀lẹ̀ pamọ̀ fún àwọn ìran tí n bọ̀ léyìn, kí wón lè mò ipa ribiribi tí àwọn tó sẹ̀ wón ti kó nígbà ayé wọn nítorí kò sí imọ̀ mò-ọ̀n-kọ̀-mò-ọ̀n-kà láwọn àsìkò náà.

Àfiwé gbòógì tí a rí nínú oríkì Ègbá ni èlẹ̀lọ̀, níbi tí wọn ti fí ‘Èkùn’ rọ̀pò àwọn omọ̀ Ègbá nítorí akínkánjú ni wọn lójú ogun. Bí a ti mò pé ẹ̀ranko ìbẹ̀rù ni Èkùn jẹ, báyii náà ni àwọn Ègbá sẹ̀ máa n rí bí wọn bá dójú ogun, iná ni wọn ti kò mẹnì tó dá ọ̀un. Eléyìi jẹ yọ ní ọ̀pọ̀ ìgbà nínú ewì náà:

Èkùn abijà wàrà lomọ̀ orò nílẹ̀ Ìgbèìn...
Omọ Èkùn gẹ̀gẹ̀
Omọ olú Èkùn lórìyẹ̀
Omọ Èkùn rówó ijà gòdògòdò...
Yiyó kẹ̀lẹ̀-kẹ̀lẹ̀ Èkùn tojo kọ̀ ni wọn
Kilòkilọ̀ Èkùn wọn kò ma sòjòjò...

A rí ifirósínròójẹ nínú oríkì Ègbá tó n sàpèjúwe ilù tí wọn máa n lò ní ilé Ògbóni, ó ní:

Omo gòdòmù godomu gòdòmù
Ìyí wọn n lùlù àgèrè...

Ìfirómòrisí tó n jẹ kí á mọ bí *Gèlèdè* ti máa n jó lojú agbo náà jẹ yọ nínú oríkì Ìbarà:

Tó n jó gbarege gbarege lójú agbo...

Ìfirómòrisí miiran ni a rí nínú oríkì Ègbá tó n sọ fún wa bí agbára àwọn Ègbá ti pò tó. Eléyí n mú iwú bá àwọn ọmọ Ègbá tòótó, 'òbònyìn-bonyìn' nínú oríkì yí sì n jẹ kó yé wa pé ẹnì tó bá dojú ìjà kọ wọ yóò mọ pé mádàárikàn ni wọn jẹ, ó sì n jẹ kó yé wa pé wọn máa n fí yangàn níbí kibi ni, ó ní:

Bó sélé, bó soko
Gbogbo Ègbá lomo oba akiti-káaka
Òbònyìn-bonyìn oògùn...

Oríṣi àwọn ilò-èdè tí a sàmúlò nínú àwọn oríkì yí ló jẹ àwọn isẹ tí a fí ràn wọn, wọn sì mú ewà tó y bá igbéláruge àwọn ewi alohùn èyà Yorùbá tí à n pè ni Ègbá àti àwọn olú ilú tó wà ní abẹ rẹ.

5.3. *Ògangan-ipò-àṣà*

Tí a bá n sọrọ nípa ògangan ipò àṣà, èyí ni mímúwá sí irántí ohun tí ó sélé ní àkókò kan nínú itàn Nígba miiran, ó lè jẹ yọ lònà tààrà, nígba miiran èwẹ, ó lè wáyé lònà bí àfiwé tàbí bí ẹnì pé èniyàn pàṣamọ. Àwọn èyí tí ó máa n jẹ yọ nínú àwọn oríkì orílẹ̀, tàbí àwọn ewi alohùn bayí, máa n sàbà jẹ èyí tí ó lẹ tààrà nítorí kí i sẹ ti ẹnìkan pátó, bí i ti àwọn ewi àpilẹ̀kọ tí ó jẹ pé ẹnì tí itàn náà bá sélé sí lẹ́yìn pé ẹnì tí ó bá sàmúlò rẹ nínú isẹ rẹ lẹ́jọ. Nínú itàn isẹdálẹ̀ Yorùbá ni a ti rí i kà pé ọmọbínrin Odùduwà bẹ̀bẹ̀ fún adé ni, nítorí ọkúnrin ló n jọba nilẹ̀ Yorùbá, ọmọ tí ọmọbínrin ọhún bí ló jọba ilú Òwu lá ibẹ̀rẹ̀.

Itàn miiran tún sọ fún wa pé nígba tí oba tí ó kókó jẹ, tí ó jẹ ọmọ tí ọmọbínrin Odùduwà bí, w ní kékeré, ó n sunkún pé oun fẹ gba adé orí bàbá àgbà rẹ nígba tí oba náà gbé e sóri esẹ tó n bá a seré tí ó sì jẹ pé èyìn tí bàbá náà gbé adé lé e lóri ló yé ẹkún ún sun. Èyí ló fà á tí a fí máa n kí àwọn Ègbá Òwu ní:

Omo asunkún-gbadé...
Omo a-ké-lamba sèké yòyòyò
Omo aténigboyè
Omo àbèbègboyè
Omo arówó mēwēwá gboyè nilé Òwu...

A rí àyọlò tó n sọ fún wa nípa bí àwọn ará Kéèsì, tí oba wọn n jẹ Lákésìn, sẹ n hu iwà ì-mọ-tara-ẹn nikan. Sájú ọdún 1830, nígba tí wọn wà ní Igbó Ègbá, kó tó di pé wọn dífá yan Aké gégé bí orí Ègbá abúlẹ̀ Kéèsì nikan ni ó n gbin àgbàdò fún ọpọ̀lọ̀pọ̀ ọdún. Bí wọn bá fẹ ta àgbàdò yí, wọn á bọ ọ nín omi gbigbóná, kí ó má baà hù nígba tí àwọn tó rà á bá gbín ín sí oko tiwọn náà. Oba Aláké àsikò Òjoko jẹ Lákésìn wá fí ọmọ rẹ obínrin, Adésíkù, fún Òjoko Oba Kéèsì ní àkóko tí wọn n sẹ ọdún àgbàdò kan ní Kéèsì, kí ó lè lọ wá idí bí wọn sẹ n gbin àgbàdò tó fí n hù léyìn ọpọ̀lọ̀pọ̀ igbiyànjú.

Omo Lákésìn
Omo òru là á sèkà
Èniyàn tó serú è lósàn-án
Oluwaarẹ ò ni lè faraare lọ...

Nígbà tí Adésíkù rí i pé wọn máa n bọ àgbàdo ni, ó wá dá ọgbón fífún àwọn adiyẹ mẹta ní àgbàdo tí wọn kò tí i bọ jẹ, ó sì fi àwọn adiyẹ mètẹ̀tẹ̀ta náà ránsẹ sí bàbá rẹ pé kí ó gbin àwọn àgbàdo tó bá ti bá nínú ijẹ̀kà àwọn adiyẹ náà. Aláké náà tẹ̀lé ọ̀rọ̀ ọmọ rẹ, lẹyìn oşù mẹta, àgbàdo bèrẹ sí hù jáde níbí tí wọn gbin àwọn tí wọn bá nínú ijẹ̀kà àwọn adiyẹ ọjọ́sí sí. Nígbà tí àwọn ará Kéesì gbọ, wọn wádii ọ̀rọ̀ náà, wọn sì rí i pé olori tuntun nìkan ni titú àşiri náà wúlò fún, wọn sì dá ejọ́ ikú fún un. Ọ̀rọ̀ yìi fa ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ rògbòdìyàn, ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ẹ̀mí ló sì lọ sí i, sùgbón wọn parí rẹ nígbẹ̀yìn, àwọn ilú tó kù náà sì bèrẹ̀ gbingbin àgbàdo. Oríkì wọn ní:

Onílẹ̀ Kéesì
Ọmọ a-rómi-gbé yangan...

Ègbá kì í fàyẹ̀ gba iwà kòtọ̀, fún idí èyí, ika tó bá sẹ̀ ni wọn máa n gé. Nínú itàn Lìşàbí (Ajíşafẹ̀ 1972, Ògúnwòólú 2007) ni a ti fidí èyí múlẹ̀ nígbà tí àwọn Ìlari Ọlọ̀yọ̀ọ̀ n jayé alákátá láààrín àwọn Ègbá, Lìşàbí ru àwọn akínkanjú Ègbá sókè láti fímú àwọn oníşẹ̀ ọba náà dánrin, wọn sì pa àşà wọn rẹ̀ láààrín wọn tití láé. Èyí lá rí nínú àyọ̀lò isàlẹ̀ yìi nípa ohun tí wọn máa n fi ojú aláìgboràn rí:

Ègbá lomo Lìşàbí Agbòngbò Àkàlà
Ègbá lomo afipàkọ̀ ayọ̀nràn gbolẹ̀ túkẹ̀-túkẹ̀...
Ọmọ olóòşà yìi n fúnni ládiye sin tomo tomo lójú ogun
Òòşà Ìkèrèkú kò ma jeja
Kò ma jàgbò
Àjẹjì yìi bá n bẹ̀ níkèrèkú
Kó yáa mèsè rẹ̀rẹ̀...

Àyọ̀lò ọ̀kẹ̀ yìi n sọ nípa òrìşà kan tí wọn máa n sìn ní Òkẹ̀-ọ̀nà tí wọn n pè ní *Akóògùn*, òrìşà yìi kì í gba ẹ̀ran lásìkò tí wọn bá n bọ ọ̀, ènìyàn tó bá jẹ̀ àtòhúnrinwá ni wọn máa n fi bọ ọ̀.

A rí iwà ikónimọ̀ra tí àwọn ọmọ Ègbá fi hàn sí Henry Townsend nígbà tó kọ̀kọ̀ wá sí ilú Abẹ̀òkúta ní ojọ́ kẹrin sí ojọ́ kẹwàá, oşù kiiní ọdún 1843 (04-10/01/1843), nínú oríkì wọn. Sòdekẹ̀, Balógun ilú Ipóró tí ó gbà wọn sí ilé rẹ̀ şe wọn dáadáa, ó sì yà wọn lẹnu púpọ̀. Ègbáa owó-ẹyọ̀ àti odindi àguntàn ni ohun tó kọ̀kọ̀ fi şe é lálẹ̀jò, èyí sì mú kí ó lẹ̀ padà wá lẹ̀kẹ̀jì pẹ̀lú Samuel Àjàyí Crowther ní ojọ́ kẹta oşù kéjọ ọdún 1846 fún isẹ̀ iránsẹ̀ tí wọn fẹ̀ wá şe gan an. Ó ní:

Gbogbo Ègbá lomo ò-şilẹ̀kùn-palẹ̀kùn-dé
Ọmọ ajířowọ̀ àlejò berun...
Ọmọ onílẹ̀ káyà-káyó...

Ní abala yìi, a şe àgbéyẹ̀wò àwọn akópa tí ó wà nínú àwọn oríkì ilú Ègbá àti àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀. Àwọn sàkání itumọ̀ tí àwọn oríkì náà ti jẹ̀ yọ̀ sì jẹ̀ ojú ogun, nígbà tí gbàgede jẹ̀ àwùjọ̀ Yorùbá ayé àtijọ̀, pàpápàá jù lọ ilú Ègbá, nígbà tí ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ àwọn àjọşepọ̀ láààrín àwọn akópa náà kò rogbọ̀ rárá, nítorí isẹ̀ à-fojoojúmọ̀-şe ni ogun jẹ̀ ní àwọn àsìkò tí àwọn isẹ̀lẹ̀ inú àwọn oríkì náà n wáyé. Bákan náà ni a tún şe àfàyo àwọn imọ̀ inú àwùjọ̀ tí àwọn akópa náà mú wọ̀ inú isẹ̀. Isẹ̀ yìi şàfihàn ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ohun tí àwọn ewì alohùn yìi şàkóónú ní ọ̀nà àrokò, tí kò hàn sí gbogbo ènìyàn, tó sì şe é şe pẹ̀lú isàmúlò tíórì imọ̀-ìlò-àmì-ajemáwùjọ̀.

6. Àgbáloḡbábò

Pàtàkì ohun tí a gbéyèwò nínú isẹ̀ yìí ni oríkì Ègbá àti àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀ tí a sì fí tíorì ìmò-ìlò-àmi-ajemáwùjọ̀ ẹ̀ ẹ̀ itúpalẹ̀ àwọn kókó-ọ̀rọ̀ inú oríkì náà. Ohun tí a gbìyànjú láti wò nínú isẹ̀ yìí ni àjọṣepọ̀ tó wà láààrin isẹ̀ ọ̀nà aláwòmọ̀ lítirésọ̀, pàápàá oríkì, àti àwùjọ̀ Yorùbá. A sì rí i dájú pé àwọn isẹ̀lẹ̀ àwùjọ̀ láti ojọ̀ pípẹ̀ wá ni a máa n sọ lójọ̀ sínú oríkì, pàápàá jù lẹ̀ orílẹ̀ Yorùbá. Ó ẹ̀ ẹ̀ kí á tún rí inú isẹ̀lẹ̀ bẹ̀ẹ̀ nínú ìgbésí ayé àwọn ọ̀mọ̀ irúfẹ̀ iran bẹ̀ẹ̀. Àfojúfò àwọn lítirésọ̀ alohùn Yorùbá, pàápàá jù lẹ̀ àwọn oríkì orílẹ̀ àti bí ojọ̀ iwájú wọn yóò ẹ̀ rí ló ẹ̀kùnfa fífúnka mọ̀ oríkì Ègbá àti àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀ fún isẹ̀ yìí.

Tíorì ìmò-ìlò-àmi-ajemáwùjọ̀ tí a lò fún àgbéyèwò àwọn oríkì yìí jẹ̀ kí á ní ọ̀ye tó jinlẹ̀ nípa itàn ilú Ègbá, àti àwọn isẹ̀lẹ̀ tó bí àwọn oríkì náà. Isẹ̀ yìí tan ìmọ̀lẹ̀ sí ìgbéayé àwọn Ègbá, láti ìbẹ̀rẹ̀ pẹ̀pẹ̀ pé nnkan kò rọgbọ̀ fún wọn rára, ìgbéayé ojú ni alákan fí n sọrí ni wọn n gbé nígbà náà, àimọ̀yẹ̀ ìgbà ni àwọn ipèdè tó sàfihàn èyí sì jẹ̀ yọ̀ nínú àwọn oríkì wọn.

Ọ̀pọ̀lọ̀pọ̀ ni kókó tó jẹ̀ yọ̀ nínú oríkì Ègbá àti ti àwọn olú ilú abẹ̀ rẹ̀, lára rẹ̀ ni isẹ̀ ogun àfojoojúmọ̀ ẹ̀, isẹ̀ àjogúnba wọn lóríṣiríṣi bí ọ̀dẹ̀, àgbẹ̀, awakọ̀ ojú-omi, àti bẹ̀ẹ̀ bẹ̀ẹ̀ lẹ̀. A tún rí i wá ikónimọ̀ra wọn àti àwọn kókó mìíràn. Bákan náà ni a rí ẹ̀sìn àti ìgbàgbọ̀ àwọn ẹ̀yà Yorùbá yìí nínú oríkì wọn bí Orò, Ọ̀sun, Akóògùn, Gẹ̀lèdẹ̀, àti bẹ̀ẹ̀ bẹ̀ẹ̀ lẹ̀, àti diẹ̀ lára àwọn ọ̀nà tí wọn n gbà ẹ̀ àwọn ẹ̀sìn yìí. Àgbékalẹ̀ àwọn oríkì yìí wuni púpọ̀ pẹ̀lu ilò-èdè tó n gbé ẹ̀wà isẹ̀-ọ̀nà aláwòmọ̀ lítirésọ̀ yọ̀ lóna tó wuyi. Isẹ̀ yìí fídí rẹ̀ múlẹ̀ pé oríkì orílẹ̀ jẹ̀ ọ̀nà kan gbòógì tí èniyàn lè fí wádìi itàn tòótó. Ọ̀pọ̀ oríkì ló sì fara sin nílẹ̀ Yorùbá tí kò tí i sí iwádìi lóri wọn.

Àwọn Ìwé Ìtọ̀kasí

Abimbólá, W. (1977). *Awon oju odù merindinlogun*. Ibadan: University Press Limited.

Adéọ̀sun, H. O. (2012). Towards a socio-semiotic model for the analysis of Yorùbá Written Poetry. In *Yorùbá: Journal of Yorùbá Studies Association of Nigeria, Vol. 7 (1)*, pp. 104-134. Ibadan: Hakolad Prints.

Adéyẹ̀mí, R. O. (2014). Fífi tíorì soṣiòlójì lítirésọ̀ ẹ̀ àtúpalẹ̀ oríkì Aláàfin Ọ̀ba Làmídì Adéyẹ̀mí Kẹ̀ta. In *Abdussalam, A. S. (Ed.) Bringing Our Cultures Home: Festchrift for Bade Ajayi At 70*, pp. 151-161. Ilorin: Chromadel Publishing House.

Àjàyí, B. (2014). *Ọ̀fọ̀: The Yorùbá incantation (A textlinguistic exploration analysis)*. Ilorin: Chromadel Publishing House.

Ajísáfẹ̀, A. K. (1972). *Ìwé itàn Abẹ̀òkúta*. Abẹ̀òkúta: The Hardcore Society.

Ayélàágbé, B. (2013). *Àrùngbẹ̀: orin orò Ègbá*. M.A. Dissertation Submitted to the Department of African Languages and Literature, Obafemi Awólówò University, Ilé-ìfẹ̀.

Babalólá, A. (1973). *Orin Ode fun Aseye*. Lagos: Macmillan Nigeria Publishers Ltd.

Babalólá, A. (1975). *Awon Oriki Borokinni*. Ibadan: Baptist Press Limited.

Bisiriyu, M. (2014). Oriki (Praise-singing) Practice. In *Abdussalam, A. S. (Ed.) Yorùbá Culture. Bringing Our Cultures Home: Festchrift for Bade Ajayi At 70*, pp. 162-173. Ilorin: Chromadel Publishing house.

- Halliday, M. A. K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of meaning*. London: Edward Arnold.
- Harris, H. S. (2006). *Socio-semiotic approach in transition: Two models revisited* retrieved from <http://usd.ac.id/06/publdosen/phenoma/feb06/harris.pdf>
- Hodge, R. & Kress, G. (1988). *Social semiotics*. Cambridge, U. K.: Polity Press.
- Lijàdu, M. (1974). *Àwọn àròfò Sóbò Aróbiodu 1902 & 1906*. Lagos: Macmillan Nigerian Publishers Ltd.
- Ògúnfolákàn, A. (2002). *West-African journal of archaeology* 32(2), pg. 97-122 culled from www.africabib.org/index.htm
- Ògùnṣínà, B. (1987). The sociology of the Yorùbá novel: A study of Isaac Thomas, D.O. Fágúnwà and Oládèjò Òkédijí. Unpublished Ph.D. Thesis, University of Ibadán.
- Ògúnwòólú, L.A.K. (2007) *Ètò, Àṣà àti Ìṣelú ilú Ègbá*. Abẹ̀okúta: Unipoint Commercial Enterprises. Educom Ventures.
- Olábimtán, A. (1971). *Ọfọ̀ àti àyájọ̀: Two categories of Yorùbá traditional incantatory poetry*. M.A. Dissertation, University of Lagos.
- Olátúnjí, O. (1984). *Features of Yorùbá Oral Poetry*. Ibadán: University Press Limited.
- Shotunde, F. I. (2010). *Ègbá Ògbóni; The reformed Ògbóni fraternity (R.O.F.) and catholicism*. Abẹ̀okúta: Akanbi and Associates
- Thibault, P. J. (1991). *Social semiotics as praxis: Text, social meaning making, and Nabakov's Act*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rẹ̀kọ̀dù àti fìimù tí a lò

- Afoláyan, K. (2015). *Ibùsùn*. Epsalum Movie Productions Ltd.
- Ayélàágbé, B. (2015). *Ègbá d'òtun*. Abẹ̀okúta: Àjíkì-Olú Music & Films
- Ayélàágbé, B. (2015). *T'Olúwáṣẹ*. Abẹ̀okúta: Summit Global Ent.
- 'Túbòsún Oládàpọ̀ (1830-1980). *Lóri òkè àti pètélẹ̀*. The Lisàbí Elite of Nigeria Abẹ̀okúta. Abẹ̀okúta: Olatubosun Records Company.