

محتويات العدد

- ❖ أضواء النّحاة في ظاهرة الاستشهاد بالحديث الشريف
د. عثمان عبد السلام ود. عبد السلام أطوطيليطو
- ❖ ظاهرة التناس الأدبي في شعر الشيخ أحمد أبي الفتح اليزواوي: الدكتور محمد منصور
جبريل
- ❖ السرد وتقنياته في مسرحية "تحت المجهر" لتكر محمد إنوا
الدكتورة فاطمة محمد ثاني ومحمد الحاج تيجاني محمد
- ❖ من إسهامات المعاجم في تطوير اللغة العربية وإثرائها: مسائل فقه اللغة نموذجا
بولاجوكو عبد الوهاب أفولبي
- ❖ دور المدارس العربية في تطوير النثر الفني لدى شباب مدينة إلورن مدرسة دارالعلوم
نموذجا: د. عبد القادر عبد الحي أولوين ود. محمد كبير آدم
- ❖ اللغة العربية في نيجيريا بين التقدم والتأخر: د. عزيز لطيف أديكليكن
- ❖ أوجه الايلاف بين السيرتين الذاتيتين (الأيام لطفه حسين وأكي لولو شوينكا)
د. عبد الحكيم زبير
- ❖ إسهامات علماء العربية بنيجيريا في تحقيق التنمية والأمن الوطنيين
شريف الدين يوسف
- ❖ فن الرسائل الإخوانية الشعرية في الأدب العربي النيجيري: عرض وتحليل ٧٩
نجيب أولانكا عباس
- ❖ الكتابة العربية الفنية في إمارة إلورن: تاريخها وتطورها وأثارها
إبراهيم سعيد كاتبي ود. صالح جمعة أاشو
- ❖ نقد الوضع التعليمي في الشعر العربي النيجيري: قصيدة "خفف الوطء يا معالي الوزير"
لعيسى ألي أبوبكر أنموذجا: د. عبد السلام باباتندي حنبلي
- ❖ البلاغة النبوية خلال أثار الدارسين، دراسة بلاغية: دكتور أحمد دام جوب
- ❖ دراسة الأفكار المحلية في مسرحية "الأدبي: الواعظ المجدد" لعبد الغني أديبايو ألي:
د. يوسف عبد الفتاح إمام
- ❖ المرأة في الشعر العربي النيجيري: د. حسنة فنميليابو أبوبكر حامد
- ❖ ترجمة ودراسة وظيفية للحديث الأول من مسرحية "محن أفنجا" لتوين أبيؤدن:
عبد الرزاق كاتبي وغني أديبايو ألي
- ❖ تقنيات الحوار والحجاج في قصة إغواء إبليس لأدم وحواء عليهما السلام: دراسة بلاغية:
دكتور سليمان محمود عبدالله
- ❖ التحليل الدلالي لبعض الألفاظ العربية الأخلاقية المستعارة في لغة يوربا
مسعود أجيبولا عبد الرحيم
- ❖ ضوابط الاتصالية للتعايش السلمي بين أفراد المجتمع: د. تاج الدين يوسف
- ❖ التعليم العربي في نيجيريا ومراجعة المناهج الدراسية في المراحل التعليمية منهج كليات
التربية في اللغة العربية أنموذجا: أحمد عبد الرحمن سردونا وعباس نورين سنكني
- ❖ تخيال في مدائح كتاب حصاد المأدبة: قصيدة "أميرنا الغميري" أنموذجا ١٨١
عباس نورين سنكني وأحمد عبد الرحمن الحاج