



ISSN 2439-5881

THE GAZELLE

VOL. 4, NO. 4

MARCH, 2020

A Multi-Disciplinary Journal of
The Faculty of General Studies
Federal University, Dutse

THE GAZELLE

© The Gazelle, a Multi-Disciplinary Journal of The Faculty of General Studies,
Federal University, Dutse

ISSN: 2439-5881

Published by:

The Faculty of General Studies,
Federal University, Dutse – Nigeria

All right reserved. No part of this journal may be reproduced in any form,
electronic or mechanical, manual, including photocopy, recording or any
information storage and retrieval system, without permission in writing of the
publisher.

Printed by:

FARNAS Printing and Publication
Jigawar Tsada, Dutse, Jigawa State.
Tel: 07013913057, 08148436223
E-mail: inasiruddeeng@gmail.com

The Gazelle, Vol. 4, No.4, March, 2020

EL
Pro

EDI
Prof.
Prof. S
Prof. U
Prof. A
Prof. U
Moham

CONSUL
Prof. Attah
Prof. Wale
Prof. M. O.
Prof. Fatima
Prof. Christ
Prof. Moham
Prof. Hamm
Prof. Saket K
Prof. Moham

The Gazelle,

EDITORIAL BOARD

EDITOR IN CHIEF
Prof. Usman Haruna

EDITORIAL MEMBERS

Prof. Ibrahim Ahmed Kiyawa
Prof. Salisu Adamu Abdullahi
Prof. Usman Adamu Izge
Prof. Amina Bashir
Prof. Uba Ahmad Ali
Mohammed Tajudeen Sadiq – Editorial Board Secretary

CONSULTING EDITORS

Prof. Attahiru Jega – Bayero University, Kano
Prof. Wale Adegbite – Obafemi Awolowo University, Ile-Ife
Prof. M. O. Iwuchukwu – University of Nigeria, Nsukka
Prof. Fatima Batul Mukhar – Bayero University, Kano
Prof. Christopher Agulana – University of Ibadan
Prof. Mohammad Sanni Abdul-Mumin – University of Maiduguri
Prof. Hamman Tukur Sa'ad – Ahmadu Bello University, Zaria
Prof. Saket Kushwaha – Lalit Narayan Mithila University, Darbanga Bihar State, India
Prof. Mohammed Behnassi – Ibn Zohr University, Agadir, Morocco

THE EDITORIAL

THE GAZELLE is a multi-disciplinary Journal published by the Faculty of General Studies, Federal University Dutse, Nigeria. Its objective is to create a platform for interdisciplinary cross fertilization of ideas within various academic disciplines; and with a mission to add value to knowledge by promoting and inspiring lofty research enterprise and impeccable publications spread across multifaceted fields on the academia.

Note to Contributors

Well researched articles on current issues, interdisciplinary fields, research findings and book reviews are mostly welcome.

Guideline or Submission of Articles

- The manuscript should be between 14 to 18 pages double-line spacing in A4 paper, Time New Roman, 12 point font size.
- Submitted articles will be peer-reviewed.
- Each article must be an original work of the author and has not been submitted to anywhere else for publication. Also, it should make significant contributions to the specific fields of interest.
- The article should be preceded by an abstract of not more than 200 words and 3-5 keywords.
- The author should ensure that there is a title containing names (no initials), address, institutional affiliation, e-mail address and phone numbers.
- All tables, figures and photographs are to be specially packed and camera ready.
- Author should submit articles as a soft copy through electronic mail (E-mail) MS-Word attachment to: thegazelle@gmail.com

94.....
93.....
92.....
91.....
90.....
89.....
88.....
87.....
86.....
85.....
84.....
83.....
82.....
81.....
80.....
79.....
78.....
77.....
76.....
75.....
74.....
73.....
72.....
71.....
70.....
69.....
68.....
67.....
66.....
65.....
64.....
63.....
62.....
61.....
60.....
59.....
58.....
57.....
56.....
55.....
54.....
53.....
52.....
51.....
50.....
49.....
48.....
47.....
46.....
45.....
44.....
43.....
42.....
41.....
40.....
39.....
38.....
37.....
36.....
35.....
34.....
33.....
32.....
31.....
30.....
29.....
28.....
27.....
26.....
25.....
24.....
23.....
22.....
21.....
20.....
19.....
18.....
17.....
16.....
15.....
14.....
13.....
12.....
11.....
10.....
9.....
8.....
7.....
6.....
5.....
4.....
3.....
2.....
1.....

دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر اللغة العربية وآدابها في نيجيريا

الدكتور مرتضى الإمام أكبيدي

قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة إلورن، إلورن، نيجيريا
murtadoakeyede1979@gmail.com
08060171966

الملخص:

إنّ من فضل الله ورحمته على الخلق طرا إعطاءهم عقولا ناضجة لإنشاء واختراع ما ينتفع به آخرون ولو كان من عند غير المؤمنين، لأنه قسم العلم والفضل والحكمة على الناس جميعا، بيضهم وسودهم، رجالهم ونسائهم، كبيرهم وصغيرهم. ومن بين هذه الحكمة، اختراع بعض الناس التواصل الاجتماعي عقب الثورة التكنولوجية الحديثة التي بها تستكمل الإنسانية بمعناها العام أو المعنى الشمولي، لأنه بحر متلطم مشحون بالفوائد الجليلة والخيرات الفضية والوسائل التعليمية والتعلمية على الناس طرا بدون حجاب أو تضال. وليس استخدام هذا التواصل الاجتماعي لتسلية النفس فقط فإثما لنشر العلوم الإنسانية وضبط المعارف العالمية وحماية الكنوز المعلوماتية خوفا من التلف والاندثار. فقد أضحى هذا التواصل الاجتماعي في هذه الآونة الأخيرة من المجالات التي تكتسب أهمية قصوى، نظرا لاحتساحه كلّ مظاهر الحياة الإنسانية، عبر اللغات المنطوقة ووسائل الاتصالات الحديثة، والإذاعة المرئية والمسموعة، وغيرها من أشكال نشر المعلومات القيمة، عبر وسائل هذا التواصل الاجتماعي بدون أدنى تعب ولا مشقة. ولأجل ما لهذا التواصل الاجتماعي من أدوار لا تعدّ ولا تحصى في بثّ وغرس الثقافة العامة على جميع سحى الحياة الإنسانية، يأمل الباحث المتبع على تلك الأدوار التي تقوم بها هذه وسائل التواصل الاجتماعي في نشر اللغة العربية وآدابها في الجمهورية النيجيرية مستعينا بالمنهج البصري والاستقرائي لكي يستطيع البحث الإجابة عن الأسئلة الآتية: ما هو التواصل الاجتماعي وأنواعه في خدمة الحياة الإنسانية؟ وما هي وسائل التواصل الاجتماعي؟ وهل

المحور الأول: ماهية التواصل الاجتماعي:

من الجلي المبين أنّ الإنسان مخلوق ليتفاعل مع غيره في مجتمعه غير معزول عن المجتمع، فالتفاعل أصل في علاقة البشر فيما بينهم. ذلك أن الإنسان اجتماعي ولا يمكن العيش بمفرده، فالتفاعل وسيلة الناس وطريقهم لتحقيق أهدافهم ومرادهم.

وبعدّ التواصل الاجتماعي أحد تطورات الثورة التقنية التي تحمل بداخلها وفي استخدامها الجانب الإيجابي والسلبي والذي يتحدد بطبيعتها أو نوعية الاستخدام لها.^(١) وهي عملية التواصل مع عدد من الناس عن طريق مواقع وخدمات إلكترونية توفر سرعة توصيل المعلومات على نطاق واسع.^(٢) وبالتالي هي تلك البرامج القائمة على شبكة الإنترنت والتي تسمح بإنشاء وتبادل محتوى وتقدم المزج بين التكنولوجيا والتفاعل الاجتماعي، حيث تتيح هذه التجمعات التي كونها مستخدموها ببرامج عدة، منها برنامج فيسبوك وتوتر والواتساب وغيرها من التواصل الاجتماعي الذي يسهم في تشكيل علاقات وحوارات وتبادل آراء وأفكار بين المستخدمين^(٣) وبذلك ازداد إقبال أفراد المجتمع على التعامل مع هذه الشبكات الاجتماعية من مختلف الفئات العمرية، إذ توفر ميزات من حيث التكلفة وسرعة التدقق والوصول إلى المستقبل بسهولة.^(٤) لذلك يرى بعض العلماء أن الشبكة الاجتماعية هي التي تجعل الإنسان يرى ويسمع ما لا يستطيع أن يعرفه بالخبرة المباشرة ويتعرف على أشخاص لم يكن يعرفهم لولا تعرضه لهذا التواصل الاجتماعي.^(٥)

ومن الملاحظ أن ثورة تكنولوجيا الاتصالات تُعتبر السبب الرئيس في ظهور مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة؛ فكان الإنترنت الذي يربط ما بين الشبكات الحاسوبية في جميع أنحاء العالم مهد ولادة تلك المواقع، وظهر أول موقع للتواصل الاجتماعي عام ١٩٩٧م، حيث عُرف باسم (Degrees Six)، وكانت مُختلفاً عن طبيعة المواقع الإلكترونية السائدة في ذلك الوقت، حيث سمح هذا الموقع لمستخدميه بإنشاء ملفات تعريفية خاصة بهم خلاله، فضلاً عن سماحه بإضافة مُستخدمين آخرين لصفحة المستخدم على الموقع. شهد عام ٢٠٠٣م ظهور موقع تواصل اجتماعي جديد عُرف باسم (Friendster) الذي أصبح بعد عام واحد أكبر شبكة تواصل اجتماعي موجودة في ذلك الوقت، حيث سمح

في دراسة هي وسائل التواصل الاجتماعي. وهذه الوسيلة
تألف: الوسيلة (الأداة) وهي التي تنقل الحديث اللغوي من شخص لآخر. وهذه الوسيلة
وتقدمه، ويعرض أفكاره بشكل يحقق الهدف من رسالته.
أكثر، وفي كل الأحوال على المرسل أن يكون ذا هدف واضح يحسن طرحه
أو: المرسل (مصدر الرسالة): وهو في عالم النفس بول وغيره يشرف عليها شخص أو
والفراد، وبسطة الترتيب، وصحة المعلومات.
أولاً: الرسالة: وهي الأفكار والمعلومات التي تكون مرتبة وواقعية، واضحة الأفكار
اللغوي من حيثيات التواصل الاجتماعي فيما يأتي:
يمكن من خلال ما تقدم عن ماهية التواصل الاجتماعي إبراز مقومات التفاعل
والإنسان.^(١٧)
التي عرفت مختلف العلوم من خلال الثورة التكنولوجية العلمية في علوم الحياة والأرض
أن التواصل الاجتماعي أصبح الأساطير الأساسية للعلوم والكثير من العلوم وخصوصاً مع التطورات
والأبحاث والدراسات والطبقات والرموز والعادات والصور وغيرها من الإشكالات المتعددة
الإنسانية عبر اللغات المنطوقة، ووسائل الاتصالات الحديثة، والأدوات الحديثة والموسوعة
الأولية الأخيرة من المجالات التي اكتسبت أهمية قصوى نظراً لانتشارها في كل مظاهر الحياة
العلوم، ومن بين هذه العلوم والأصول: التواصل الاجتماعي، فلهذا أضحت التواصل في
هذا الشأن العظيم لا تقتضي عجزاً، والناظر المتأمل للتطور والتغير، يجد فيه أصلاً لفظاً
حتى عام ٢٠٠٨ حيث بدأت شعبيته بالتراجع مع صعود موقع الفيسبوك.^(١٨)
وفوق الموقع العالمي الصادر في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من عام ٢٠٠٥
التواصل مع المستخدمين الآخرين، وإنشاء المجموعات، وغيرها من التبرعات الأخرى التي
التي يمكن استخدامها، بالإضافة إلى إمكانية اللعب مع الآخرين في الموقع، كما ظهر في العام نفسه موقع
المستخدمين مشاركة أنواع مختلفة من المحتوى؛ كالصور، ومقاطع الفيديو، فضلاً عن

رابعاً: المستقبل (القارئ) وهو الذي يستقبل الرسالة، ويحللها ويعيد برمجتها في ذهنه ويجب أن يكون قادراً على فهم محتواها، وتحديد الغاية منها.

خامساً: التغذية الراجعة: يقوم مستقبل الرسالة بمراجعة نفسه، ويُعدّل من سلوكه بناءً على اقتناعه بالرسالة وبمحتواها أو رفضها.^(٨)

المحور الثاني: أهمية وسائل التواصل الاجتماعي:

يقصد بوسائل التواصل الاجتماعي بأنها مواقع وتطبيقات مصممة لتسهيل عملية تواصل بين البشر في جميع أنحاء العالم، وذلك عبر التفاعل من خلال منشورات أو محادثات أو المكالمات الصوتية والمرئية. تهدف وسائل التواصل الاجتماعي لبناء وتسهيل التواصل بين المجتمعات في جميع أنحاء العالم، وذلك عبر مشاركة الأشخاص اهتماماتهم ونشاطاتهم وآراءهم عبر تلك التطبيقات. كما أدت القدرة على مشاركة المحتوى من صور ومنشورات وأحداث إلى تغيير الطريقة التي نعيش بها، وأضافت طرقاً جديدة تساعد في تسهيل الكثير من أعمالنا، حتى أن معظم الشركات الضخمة تملك حسابات على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي.^(٩)

يمكن رصد أهمية وسائل التواصل الاجتماعي فيما يأتي :

* تقوم وسائل الاتصال الحديثة بدور كبير في حياة الفرد المجتمع، حيث يمكن من خلالها أن يطلع الإنسان على كافة الجوانب الإخبارية والتعليمية والثقافية، وذلك لأن القنوات هي واحدة من وسائل الاتصال الحديثة التي تقوم بنقل كافة الأخبار. هي إحدى فوائد وسائل الاتصال الحديثة التي لا بد من الاهتمام بها.

* تعد وسائل الاتصال الحديثة من أفضل الوسائل التي تساعد في عملية التعليم والثقيف، ذلك من خلالها تُبث العديد من القنوات التعليمية التي يمكن للطلاب من خلالها الاستفادة بالعديد من المعلومات في كافة المواد، وهذا يسهل على الطلاب الحصول على المعلومة العلمية، وأيضاً يوفر عليهم الأموال الباهظة التي يقومون بصرفها على الدروس.

خدمة القرآن الكريم إلا بعد الإحاطة بالقبائل المنسوب إليها سبعة أحرف، كما أن في القرآن الكريم ظواهر لغوية منسوبة إلى بعض قبائل العرب، أمثال الإمالة، والروم، واختلاس الهمزة وغيرها، ولذا، سافروا إلى هؤلاء القبائل في بواديهم لمشافهتهم ورواية اللغة النقية منهم. ثم لاحظوا أن هناك من أساليب العرب في خطاباتهم اليومية لم ترد في القرآن الكريم أمثال الاستغاثة والندبة، ولا سيما، وأيضا، وبعض أحرف النداء، وغيرها، فإن عدم تناول هذه الأساليب في أعمالهم النحوية سيؤثر تأثيرا سلبيا على أعمالهم هذه. وذلك أن رقعة النحو قد توسعت، وبدأ الناس يتعلمونه مطبقين إياه على اللغة العربية لا على القرآن الكريم فقط. ورأينا هؤلاء النحاة - جزاهم الله كل خير - يعتمدون الإنتاجات الجاهلية في الاحتجاجات النحوية لما بين العصر الجاهلي والإسلامي من صلة وثيقة وذلك أن نبي الرحمة مخضرم، والمهاجرون والأنصار وكذلك كفار مكة مخضرمون. وكلهم على معرفة تامة بما قيل في العصر الجاهلي من الأشعار والخطب، ولا عيب على النحاة إذا اعتمدوا ما قيل في العصر الجاهلي في الاحتجاجات النحوية لأن اللغة التي قيل بها شبيهة كل شبه باللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وعطفنا على هذا، قد لاحظ النحاة أن هناك أساليب بعض القبائل وبعض الظواهر اللغوية تخالف لغة القرآن الكريم التي كانوا يهدفون إلى خدمتها، وسموا بعضها لغة رديئة وأطلقوا على بعضها لحنًا. جرى الله النحاة العرب كل خير لخدمة القرآن الكريم ولغته.

ناصر الدين إبراهيم أحمد ٢٠٢١/٢/١١ .

٢- دورها في مناقشة القضايا الشرعية والنصيحة الأخوية: وذلك ما نشر في موقع واتساب عند مجموعة نقابة المركزين يوم الجمعة ٢٠٢١/٢/٢٦م حيث يقول الناشر يقدم النصيحة الأخوية الراشدة وينوي بها الزجر من التعصب المذهبي أو القبلي أو الحزبي أو غير ذلك مما نهي الإسلام عنه حيث يقول: "يا أيها الطالب إياك أن تتصرف على التعصب لشيخ من الشيوخ باختياره مقدّسا أو رفعه إلى مصاف الأنبياء أو اعتبار أحلامه وأقواله وحيا من الله أو تفضيل أذكاره وصلواته على أذكار غيره أو على كلام الله ورسوله

يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ... (سورة الصف، آية: ٦) الأسماء أحمد ونُحْد ومحمود جميعهم يشتركوا في صفة الحمد ولكن : أحمد : يعني أنه ليس موجوداً بعد، وأما سيأتي فيما بعد، وكان سيدنا عيسى يقول: ورسول يأتي من بعدي أحمد مني. سبحان الله!!! فلو قال نُحْد لأصبح هناك خطأ في القرآن، فمحمّد تقال عندما يكون الشخص موجوداً بالفعل لذلك قيل نُحْد عندما كان سيدنا مُحْد موجوداً بالفعل وعندما أتى برسالته. وعندما تحدث القرآن عن وفاة رسول الله ﷺ قيل عنه محمود)

ومنها أيضا ما نشر في يوم الخميس ٢٥/٢/٢٠٢١م وهي (أن الإمام أحمد بن حنبل جلس في سجنه مع بعض المجرمين، وكان من بينهم لص شهير وكان هذا اللص يحترم ابن حنبل ويشفق عليه في محنته. وكثيرا ما هرب له طعاما طيبا من خارج السجن. وذات يوم لاحظ اللص أن ابن حنبل يتألم من جراح التعذيب، فقال عليه وهمس له: إنهم يعذبونك أليس كذلك؟ ولكن لعلمك يا مولانا كثيرا ما عذبوني لأعترف بما سرقته ولكنني كنت رجلا ولم أعترف أبدا، كنت أحتمل الضرب صابرا أفعل هذا وأنا على الباطل!!! فكيف وأنت على الحق!!! إياك يا مولانا أن تضعف! يجب ألا يكون رجال الحق أقل احتمالا من رجال الباطل. واستمر ابن حنبل يقاوم وكلما ضعف تذكر كلمات اللص. وظل الإمام سنوات في محنته ثابتا كالجبل وانهمزت الدولة كلها أمام رجل واحد وخمدت الفتنة وتوقفت إراقة الدماء. وانفج عن ابن حنبل. خرج فمكث فترة في بيته يعالج من جراحه ثم تذكر صاحبه في السجن فسأل عنه فقيل له إنه مات. فذهب يزور قبره ودعا له. ثم شاهده في المنام. فراه في الجنة فسأله: ما الذي أدخلك الجنة؟ قال له: تاب الله علي بعد أن نصحتك أن تحتمل وتصبر على العذاب في سبيل إعلاء كلمة الله!!!)

٥- دورها في إجبار التحدث بالعربية فقط دون الغير: وقد ساعد نشر اللغة العربية حض وسائل التواصل الاجتماعي حيث فرض الموقع التحدث فيها بالعربية مثل موقع السن، وهيئة الأدب الإسلامي والمنتدى العربي النيجيري وأعضاء المركز النيجيري، وموقع لأدب العربي، وموقع بلغوا عني ولو آية، وبرنامج العربية، ومؤتمر ماليزيا وفعاليات المركز

(الفيصلي) ثم يتفضل النقاد منهم الدكتور ذاكر شريف نيجيري، والدكتور محمد هشام خليلي إيطالي، بإبداء انطباعاتهم نحو الشعر العربي، والمقدم مالك محمد سوار على موقع زوم. وهذه النشاطات الأدبية أيضا كانت وجهها من وجوه نشر اللغة العربية وآدابها عبر التواصل الاجتماعي لما منعت كوفيد ١٩ وصددت الطريق إلى عقد تلك الأمسية داخل القاعات العلمية. وكذلك قد عقد المؤتمر الذي ينظمها موقع فعاليات المركز الأكاديمي باليزيا على هذه الشبكة الاجتماعية بلا مشقة ولا ضرر. ويمكن القول إن مصيبة كوفيد ١٩ قد فتحت عيون المثقفين إلى توظيف جل هذه الوسائل التواصلية التي كانت موجودة من قبل ولكن كانت عاطلة دون عاملة إلا أنها اليوم عاملة غير عاطلة وبالتالي كانت نصرة سديدة إلى نشر اللغة العربية وآدابها في هذه الديار .

٨- تنظيم الملتقى والمطارحة والمناقشة عبر غوغل ميت وغوغل كلاس وزوم:

قد تمّ عبر هذه الوسائل التواصلية تنظيم ملتقى علمي وأدبي ولغوي وثقافي واجتماعي من قبل الدكتور عبد الوهاب صلاح الدين، د. علي أبولاجي عبد الرزاق، د. مرتضى بن عبد السلام الحقيقي، د. ناصر الدين إبراهيم أحمد على أساس نشر اللغة العربية وتطوير مهارات الكلام لدى محبي هذه اللغة الشريفة. وهذا الملتقى عبارة عن ملتقى المستعربين النيجيريين، ملتقى إلكتروني شهري عبر منصة غوغل ميت، يهدف إلى تطوير اللغة العربية وآدابها في نيجيريا. ومن الموضوعات التي نوقشت في الملتقى هو : البلاغة العربية وآفاق التطوير مع المناقش الكفاء البروفيسور عبد الباقي شعيب أغاكا، من جامعة عثمان طن فوديو، صكوتو، نيجيريا. ساعد اللقاء: يوم السبت الموافق: ٢٠٢١/٢/٦ من الساعة الرابعة والنصف إلى السادسة مساء رابط اللقاء:

<https://mee.google.com/oux-uvey-dwn t> وقد نوقش في ذلك الملتقى الشهري

بعض المسائل البلاغية منها:

١. هل البلاغة العربية في حاجة إلى التطوير؟ فما مدى مواكبتها للمستجدات المعاصرة؟
٢. ما الوظيفة البلاغية حيال النصوص الأدبية، وما الفرق بين تحليلها وبين التحليل الأدبي؟

- النشر الإلكتروني.

- اقتحام خصوصية المستجيبين.

- انتشار الأخبار والمعلومات المغلوطة.

وذلك عند ما يشغله الناس بطريقة خاطئة منها ما يلي:

التواصل الاجتماعي لهذا التواصل بين الناس في الحياة الاجتماعية هو طبيعة الحياة التي يعيشها كل إنسان على سطح الأرض، مع أن سرود أدوار هذه الطبيعة لا مفر منها إذ إن كل شيء له منافع ومضار ومخاطر في الأرض، بل هي منصات ومساكن للتواصل الاجتماعي:

أولاً: تطويره وكيف تطور إذا كانت تحتاجه؟

١١- هل تحتوي مادة البلاغة في مستوى الدراسات العليا في جامعات بحرينية تحتاج تدريس البلاغة العربية في الجامعات البحرينية؟

١٠- ما وجهة نظركم في منع مساحه لا بأس بها للبلاغة لغتنا العربية الحديثة؟

٩- هل أصالة وتجديدية، فنية وفكرية، لكل نمط من أنماط الكلام الكلاسيكي الحديث؟

٨- ما دور البلاغة في تحقيق أهدافه الحقيقية، وأما

٧- ما دور البلاغة في تحقيق أهدافها الحقيقية؟

٦- ما دور البلاغة في تحقيق أهدافها الحقيقية؟

٥- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

٤- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

٣- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

٢- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

١- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

٠- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

٠- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

٠- هل هناك علاقة بين البلاغة والبلاغة العربية؟ وكيف يمكن التوصل إلى

- الشعور بالعزلة الاجتماعية.

- اضطرابات النوم.

- هدر الوقت وعدم استغلاله بشكل صحيح.

- الحدّ من التواصل مع الأهل والعائلة^(١٧)

- نقل الشائعات التي يمكن بها أن تشتت المجتمع البشري^(١٨)

المحور الرابع: الخاتمة:

فقد حاول الباحث بعد هذه الجولة العلمية القصيدة أن يسلط ضوءاً ملموساً عن دور وسائل التواصل الاجتماعي (Social Media) في نشر اللغة العربية وآدابها في نيجيريا من خلال هذه الدراسة الطفيفة، إذ إن نقطة الانطلاق الحديث عن ماهية التواصل الاجتماعي ثم ناقش الباحث أهمية التواصل الاجتماعي في الحياة الإنسانية إذ إن الخلق مخلوق ليتفاعل مع المجتمع وليس معزولاً عنه لأن حركاته ونشاطاته وسكناته يبرزها في هذا المجتمع ولا بد له من التفاعل مع الظواهر الاجتماعية المتطورة، ثم ناقش البحث تلك الأدوار التي قام به وسائل التواصل الاجتماعي في نشر اللغة العربية وآدابها في نيجيريا بعد ذكر بعض أنواع هذه الوسائل أو المواقع التي بها يتم نشر نشاطات اللغة العربية عبر هذه وسائل التواصل الاجتماعي. وكانت نتائج هذه الدراسة هي:

١- أنّ وسائل التواصل الاجتماعي مظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية المتطورة وأصبح توظيفها وتعلمها ضرورة من ضرورات الحياة الإنسانية إن لم تكن لازمة أو واجبة.

٢- وأنّ مواقع فيسبوك واتساب وتلغرام وغوغل ميت، وغوغل كلاس وزوم أكثر مواقع التواصل الاجتماعي رواجاً ووروداً مقارنة ببقية الباقية من المواقع المذكورة في البحث والمعروفة بسبب التقدم التكنولوجي.

٣- وأنّ هذه المواقع ساعدت كثيراً في إلقاء المحاضرات العلمية في بعض الجامعات النيجيرية سواء في الجامعات الفدرالية أو الخصوصية.

٤- وأنّها أصبحت منبرا صامدا ومنصة عالية لتنظيم المؤتمرات العالمية والوطنية والإقليمية وترتيب الملتقاءات العلمية والأدبية والبلاغية والنقدية وكذلك الشرعية وكانت هذه

درجة الماجستير في الإعلام، قسم الإعلام، كلية الإعلام، جامعة الشرق الأوسط،
٢٠١٧م، ص: ١

٥- الدكتور حسن عماد مكايي والدكتورة ليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته
المعاصرة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط/١، ١٩٩٨م، ص: ٣٩٨

٦- محمد مروان، بحث عن مواقع التواصل الاجتماعي، ٢٠٢١/١/٣م
<https://mawdoo3.com>

٧- ماجد رجب العبد سكر، التواصل الاجتماعي، أنواعه ضوابطه آثاره ومعوقاته:
دراسة قرآنية موضوعية، قدّم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة
الماجستير في التفسير وعلوم القرآن، الجامعة الإسلامية - غزة، عمادة الدراسات العليا،
كلية أصول الدين، قسم التفسير وعلوم القرآن، ٢٠١١م، ص: ٧-٨

٨- الدكتور فادي صقر عَصيدة، دور مواقع التواصل الاجتماعي في إثراء اللغة
العربية: موقع فيسبوك أنموذجاً، مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية
والاجتماعية، حيزان، ٢٠١٩، العدد ٤٩، ص: ٦

٩- معاوية زعرور، ما هي وسائل التواصل الاجتماعي وأهميتها وأشهرها،
٢٠٢٠/١١/٣م،

<https://www.arageek.com>

١٠- راندا عبد الحميد، بحث عن وسائل الإتصال الحديثة إيجابياتها وسلبياتها،
23/9/2020 <https://www.thaqiya.com/search-modern-means-ommunication>

١١- الدكتور حذيفة عبود مهدي السامرائي، وسائل الاتصال الحديثة وتأثيرها على
الأسرة، بحث مقدّم إلى المؤتمر العلمي الثاني، كلية العلوم الإسلامية، جامعة سامراء،
٢٠١٣م، ص: ١٦

١٢- عبد الحكيم بن عبد الله بن راشد الصوافي، استخدام وسائل التواصل الاجتماعي
لدى طلبة الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان

