

ÀKÓÓNÚ

Ìlúgbàṣà	iii
Àkíyèsí	iv
ÌTÓPINPIN ATÓKA ÌSÈWÈKÚ AJEMÓTUMỌ ÀLÓPỌ NINÚ	
ÀSAYAN AFỌ YORUBA	
Okéwánde, Olúnyáde Tẹwẹgbayẹ	1-20
ÌHUN ÀTÌ ITUMỌ ORUKO ÀSÈDÀ YORUBA	
NIPÀ AFOMỌ ÌBÈRÈ	
Bísọyẹ Èlẹ́shín	21-36
ÀGBÈYÈWỌ ÀKÓÓNÚ ÀTÌ IWILÓ EMI AJEMÓKUTU	
LÀARIN ÀWỌN ÈGBÀ ÀTÌ ÌBÈRÈ	
Kareem Mudasiru, Abayomi	37-51
ÌLÓ-ÒWÈ NINÚ ÀSAYAN EMI ADEBAYỌ FALẸTÌ	
Fáfinrón, Olugbẹ́yìn Rótíní	55-70
ÒNKÀ YORUBA ÀTIWỌ N KÚ LÓ	
Olugbẹ́yìn Alágbà	71-73
ÀSÀ ÌBÈKA NINÚ ÀYICITITO ÀTÌ IVANJÚ AAWỌ LÀARIN	
ÀWỌN YORUBA	74-84
Ọlọ́fúnṣaw Olukémi Moréńkẹ	
NJÈ ÀWỌN ỌBÀ SÌ WÀ NÍ IPỌ ALẸ ÈKẸJÌ ORISÀ BÌ?	
Adégbà Adijí Fátẹyẹ	85-101
ÒDIWỌN ITAYỌ BÍ FỌN RANÌSOWÓLÓ-ÈDÈ NINÚ	
ÌWÈ ORIN ỌDÈ FÚN ÀSÈYẸTÌ ADEBỌYẸ BABALỌLÁ KỌ	
Okéwánde Olúwólẹ Tẹwẹgbayẹ	102-119
TÍTẸPELE MỌ ÈTỌ ỌRỌ-ÀJẸ ÌÈ ỌKÈÈRÈ	
Ọladiélé Caleb Orinóogunjẹ	120-124
ÌHUN ÀWỌN ISO ÈLÉRÚN-ÚN NÍ YORUBA	
Johnson Fẹlórungyẹ Ilórí	125-145

JOY TAL PRINTS: 08034237746

LÁÀNGBÀSÀ

LÁÀNGBÀSÀ
(Jona Ise Akada ni Ede Yoruba)

ISSN 0794 - 3881



University of Lagos



Láàṅgbàsà

Láàṅgbàsà

© Copyright: The authors and the Department of Linguistics,
African & Asian Studies, University of Lagos, Akoka – Yaba,
Lagos, Nigeria 2014/2015

All rights reserved.

ISSN: 0794-3881

For: The Department of Linguistics, African & Asian Studies
University of Lagos Akoka – Yaba, Lagos, Nigeria.

Printed in Nigeria by
JOYAL PRINTING PRESS
08034237746

Olórúú

Ọgbèní Dèjì Médúbí

Ìsòṅgbè Olórúú

Ọmọwé Qladiṭṭò Ajiboyè

Oludamọran Igbinọ Olórúú:

Ọjẹgbón Gbóyéga ÀLÀBÁ
Ọjẹgbón Dẹtun OGUNDẸJÌ
Ọjẹgbón Yẹmisi/ADÉBÒWÁLÉ
Ọjẹgbón Michael ABIÓDÚN
Ọmọwé Dúrótoyé ADÉLÉKÉ
Ọgbèní Dímẹjì AJIKOBI
Ọmọwé Ayò YUSUFF
Ọmọwé Délé ORIMÓOGUNJÉ
Ọmọwé Léré ADÉYEMÍ

Stanford O.T.
Dept of Ling. & Lit. Studies.
University of Lagos.
Lagos.

Àkíyèsí

Bí ó bá fẹ́ kí ọ̀rọ̀ àpilẹ̀kọ̀ isẹ́ iwádìí rẹ́ jáde nínú Lààngbàsà, àwọn ohun tí ó níláti se níwọ̀nyí:

- (i) Fí àkọ́jọ̀ èdè Yorùbá (1974) kọ ọ̀rọ̀ rẹ́ kí ó sì fí èdà mọ́ta tí a rẹ́ jáde pèlú èdà tí a se sínú CD rànṣẹ́ sí: Olóhùnù Lààngbàsà, Department of Linguistics, African and Asian Studies, University of Lagos
- (ii) Lórí tákádá A4 ní kí ó tẹ́ è sí, kí ó má se gùn ju ogún (20) ojú iwé lo. Fí àtò onibéjì sí àarín là kan sí èkejì.
- (iii) Jẹ́ kí àwọn ìṣeṣe-òrọ̀ rẹ́ jẹ́yọ nísàlẹ̀ ojú iwé tí wọ́n ti wáyé.
- (iv) Kọ gboogbo àwọn iwé ìṣókasi sílẹ̀ ní sísẹ̀-n-tẹ́lẹ̀ lẹ́yin àpilẹ̀kọ̀ rẹ́.

Bí ó bá wá jẹ́ pé iwé kan ní o fẹ́ kí a gbé yèwò nínú Lààngbàsà, fí iwé ọ̀hùn rànṣẹ́ sí olóhùnù Lààngbàsà tí adirẹ́sì rẹ́ wà ní (i) lókè.

ÀKÓOŃÚ

Lààngbàsà	Ojú iwé
Àkíyèsí	iii
Lààngbàsà	Ojú iwé
Àkíyèsí	iii

ÌTỌPINPIN ATỌKA ISẸWÉKÚ AJEMOTUMỌ ALỌPỌ NÍNÚ ASAYAN AFỌ YORUBÁ	
Okéwándé, Olínwolé Tẹwógboyè,	1-20
ÌHUN ÀTÌ ITUMỌ ORÚKỌ ÀSÈDÁ YORUBÁ	
NIPÁ AFOMỌ IBÈRÉ	
Bisoyé Ejeṣhin,	21-36
ÀGBÉYẸWỌ ÀKÒOŃÚ ÀTÌ IWÚLÒ EWI AJEMÓKÚTÚ	
LÀÀRIN ÀWỌN ÈGBÁ ÀTÌ IḂBÚ	
Kureen Múdasirú Abduṣemí,	37-54
ÌLỌ-ÒWE NÍNÚ ASAYAN EWI ADÉBÁYỌ FÁLÉTÍ	
Faturoh, Oluṣgun Róhíní,	55-70
ÒNKÀ YORUBÁ ÀTÌJỌ Ñ KÚ LỌ	
Oligboyèga Alabbá,	71-73
ÀSÀ IBÚRA NÍNÚ ÀMÓJUTÓ ÀTÌ IYANJÚ AÁWỌ LÀÀRIN ÀWỌN YORUBÁ	
Oligfinṣa Oluṣemí Moréniké,	74-84
NUẸ ÀWỌN ỌBÀ SÌ WÀ NÍ IPÒ ALÀSẸ ÈKEJÌ ORISÀ BÍ?	
Adéjola Adijai Fátégé,	85-101
ÒDIWỌN ITAYỌ BÍ FỌNRÁN ISOWÓLÒ-ÈDÈ NÍNÚ IWÉ ORIN ỌDÈ FUN ÀSẸYẸ TÍ ADÉBÓYÈ BABALỌLÁ KÓ	
Okéwándé Olínwolé Tẹwógboyè,	102-119

TITEEPELE MÓ ETÓ QÒ-ÀJÉ IÑ ÒKÈRÉ 120-124
Ọlùndé Cadeb Oritinogunfẹ
 IHUNAWON ISỌ FUFURUN-UN N'YORUBÁ 125-145
Johnson Fofogunso IL ỌRÍ

ITÒPINPIN ATÓKA ÌSÈWÉKÚ AJÈMÒTUMÒ
ÀLÒPÒ NÍNÚ ÀSÀYÀN AFÒ YORUBÀ

OKÉWÁNDÉ, Olúwolé Tégògboyè,
Èkà-Èkò Ìmò-Èdà-Èdè nì Àwọn Èdà-orílẹ̀-èdè Nàìjíríà.
Yanjisiiti Ijorin, Ijorin.
E-mail Address: oluwalewegboye@yahoo.com

ÀSAMÔ.

Isweku afo ni i se pelu oro-alopo. paupa, pelu oro-se aii oro-
oriko itu afo bee. Lilo alopo oro io ni isopo Isweku pelu itu oro-
bee ni yoo saifhan kgojia imele.

[illegible]

ITÁRA.

IFÁARA
 Púpò àwọn onínú ló ti sísé, lórí ọkàn-ò-jòkàn èyà aṣí Ọrunda. Ojigimá (2012, o. i. 192-213) sísé lórí ipa ti ọwè n kó lórí ètò okoowò àti isákóso ajemọrú-àlẹ. O sánilọ ọkàn-ò-jòkàn àwọn ọwè ipenúja nídí ísẹ àsejùn kí ọwò lẹ tẹnu. Omolòsò (2006) sísé lórí ọwè bákan náà. O sàgbèyèwò ilana ihun pègàn-gan-ìpò ọwè Yorùbá nínú aṣí. O nù a kò lẹ sàlàyé itunmọ ọwè pègàn akóunú rẹ nikan, bí kò sẹ pẹ a sè awómọ sinitaàsi itunmọ rí ọwè bẹẹ nílàà nikan, bí kò sẹ pẹ a sè ọgìakasi ipè onihibi ti ọwè maa n gbé jade àti taaà àtẹ-ẹlẹ-ẹlẹ. O sàlàyé imọ-èdà-èdè ti ó sodo sínú ọwè.

[illegible]

156 Ajayi (1995) dá àtè àgbèyèwò tí fí ọ̀mírì ilànnà línú-èdà-èdè
 àjẹmáfó wò ọ̀fọ̀ Yorubá. Ó ní, ilànnà ọ̀fọ̀ Yorubá máa ń ní b́atání
 ilúnn: ní, kí í, àtí níl. Ó sàgbèyèwò ilànnà wònyí nínú ọ̀fọ̀ àásín,
 ọ̀gèdè, àyájó àtí b́eé b́eé ló. Barber (1991) sìsè lórí oríkí ní ilú
 Okukú, ipinlẹ̀ Ọsun. Isẹ̀ yí jẹ̀ èyí tó jíní lórí oríkí, orílẹ̀, iseré, ipa
 àtí ipò oríkí àtí orílẹ̀ lánújọ̀ Yorubá. Púpọ̀ àwọn isẹ̀ isájú wònyí kò
 fí b́eé gbájúnú ilúnnò, pàpàá pélú ilànnà isowólo-èdè, èyí tó lè ràn
 wá lówó láti lè sàjẹ́júwe ipa tí orísun ohun àlẹ́pè tó dúró fún ilúnnò
 kò nínú afọ̀ pàpàá àwọn afọ̀ alóhún: ọ̀fọ̀, ọ̀wè àtí oríkí tísẹ̀ iwádílí
 ní fí sàtẹ̀gún àgbèyèwò.

YII LI 3456789 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 10

[illegible]

alopó" Èyi fínan pé, yíyán ọ̀rọ̀ tó yé ní yóo fún aṣọ ní isewéku.
Yíyán yíi níi se péla ibamu tibi idógba. Ijeyo asáyàn aṣọ ní àyè
ijeyo (Okéwándé 2014).

Ɖaɲɲi ɲɛwɛkɛ, ɲɛsiwajɔ ɲaarin ipin afo kan si ɛkeji yoo
 pakaso (De Beangrande ati Dressler 1981), Lawal (1997, o. i. 45)
 ni ɲɛwɛkɛ bi aɲosopɔ to wa ɲaarin ero ɔnkɔwe labi asato ati irufe
 ede to ɲaɲi gbe ero re jade. Ipele-n-pele ni eyi si le gba waye ninu
 afo, ɲɛwɛkɛ lo n fun afo ni itumọ. Loju Alan ati Fabb (1990, o. i.
 136).

The central element which gives structure to discourse is that they have coherence. Some connectedness at the level of social action which holds the discourse together.

Ohun pààkì tò fún afò ní ihun nì
 iṣewéki. Àwọn àsomò onípele iààà
 àwùjé tò mú afò wà papò.

Ohun tó yé kó maa se aṣọṣa asatọ ni latakà tabi igbayanjù àmúlo àwọn àṣayan Ìṣewéku èdè nínú imedelọ, yálá, nínú aṣo ajeméwí, eré-onise tabi itan, òwe, oríkí, ofo, akarilò-èdè àti bèè bèè ló. Ìṣewéku yíi ní í se pélu isamúlò ofo tó tona.

Geoffrey ai Short (1981, o. i. 61) ti sajiu wone pe igwo afio to tona gbodo je eyi to samulo oro alapo to tona to si to suna. Won ni:

Good style it seems to me, consists in choosing the appropriate symbolization of the experience you wish to convey, from among a number of words whose meaning-area is roughly, but only roughly the same. That is to say, matters of style are necessary Linguistic matters.

Isowó tò ní í se pèlú yíyan àròkò tò tònà
fún èrò ènì nínú òkàn-ò-jòkàn àwọn ọ̀rọ̀
tò jẹyọ pò lábẹ̀ itumọ̀ kan náà tabí tí ó ní
íṣarapẹ-itumọ̀. Eyi ní láti sọ pé, isowó
aṣọ ní í se pèlú ọ̀rọ̀ lìmọ̀-èdà-èdè.

Eyi fihàn pé, àlópò ọ̀rọ̀ tò jẹ gbé-e-tán, tí ọ̀rọ̀ ipàròkò dúró
fún ohun áfipé láti isèhàyé (ajemàsá) ní isowó aṣọ tò tònà tò sí tò
sunà jẹ. Gẹgẹ bí èrò Alan àti Fabb (1990, o. i. 136)

These are collocations words, since clusters of
words have a particular likelihood of occurring in
the same kind of text. Words which are generally
used less frequently (e.g. technical terms) have a
tendency to suggest specific contexts of use than
ones that are used frequently, and collocations
reflect... together these signals act as markers of
cohesion in a text: its property of being held
together not just because of relationships between
ideas or because of purposeful action behind it, but
through visible connecting forms and structures in
the Language itself. These markers can be of a
number of types.

Àwọn wònyí ní ọ̀rọ̀ àlópò, níwòn igbà tí àdipò-ọ̀rọ̀
ní àyè iyeyọ nínú aṣọ irú kanùn. Ọ̀rọ̀ tí kí í jẹ mímú
lò ní gbogbo igbà maa n wà fún ògangan-ipo kan
pátó... Ní àpápọ̀, àwọn àmí wònyí dúró bí aṣòka
isewéku inú aṣọ: ó ní èròjà isopò, kí í se nípàsè èrò
tabí fún idí kan pátó nìkan, sùgbòṇ, pèlú isopò
àfójúri nipa irisi àti ihun inú èdè. Àwọn aṣòka wònyí
maa n jẹyọ pì orísiríṣi ọ̀nà

Eyi fihàn pé, àwọn ọ̀rọ̀ àlópò isewéku kan náà maa n jẹyọ
lòrè-kòrè. Àwọn ohun àsopò yíi maa n jẹ àfójúri lópò igbà; eyi
lò sí maa n sòdiwòn isewéku ní lpele-ipele.

IFUNNITUMỌ̀ BÍ Ọ̀NÀ ÍSÀFỌ̀

Ọ̀nà mérin gboogí ní a pín àmújádè itumọ̀ aṣọ èdè fáyewò fún
itupalè sí: aṣọ onitumọ̀ onidè, aṣọ onitumọ̀ ifónká-asèyàtò, aṣọ
onitumọ̀ ifónká-aláísèyàtò àti aṣọ onitumọ̀ ibátan. Aṣọ onitumọ̀
onidè ní í se pèlú aṣọ tò ní àbúdà ilàṇà isèhàyé, tí kò séé yí padà.
Àlópò ititẹ́ aṣọ yíi ní í se pèlú ohun ipilẹ̀ ajemàsá, yálá, ohun tò
lémí tabí ohun aláilémí. Bí àpèrè, nínú àṣà àti isè Yorùbá, bí
àgbàlágba tabí arúgbò bá kú, wón á ní irú ènì bẹ́ kú, bí a tilẹ̀ jẹ́ dá
isèlẹ̀ náà pé lónà eiléjọ̀ pé irú ènì bẹ́ 'fifé bora bí aṣọ', 'rè wálé
àṣà', 'gba èkuru jẹ́ lówó èbora', àti bẹ́ bẹ́ ló. Èwé, bí ó bá se
omódé ló kú, Yorùbá kò ní sọ pé òkú kú fún eniyan, bí kò se pé
'òfò se eniyan'. Eyi fihàn pé, ilàṇà isèpèjùwé ikú omódé ní 'òfò',
nigbà tí ikú agbà jẹ́ 'òkú', 'òkú èkò'. Nínú aṣọ onitumọ̀ ifónká-
asèyàtò, a ó rí jẹyọ ọ̀rọ̀ kan náà pèlú ohun áfipé ọ̀fọ̀, yàtò sí tí
isàjù. Irú ọ̀rọ̀ áfipé bẹ́ jẹ́ jẹyọ lábẹ̀ isèdà ọ̀wọ̀ kan náà tabí irú
kanùn nínú aṣọ ajemówé, oríkí tabí ọ̀fò. Nigbà mirtan, a ó rí jẹyọ
ohun áfipé kan náà, sùgbòṇ, ní ọ̀nà ohun áfipé mirtan nínú aṣọ. Bí
àpèrè, ohun áfipé kan náà ní 'Ewujú' àti 'Oyà' (eranko abirun),
sùgbòṇ, jẹyọ ohun áfipé yíi maa n yàtò lópò igbà nínú aṣọ. Yorùbá
á ní ọ̀tá ènì kí í p'Odù Oyà, sùgbòṇ, kí í jẹyọ pé ọ̀tá ènì kí í p'Odù
Ewujú. Lónà mirtan èwé, Yorùbá á ní, nitorí Oyà ní Olójún fí dá
eèsùn, kí í sí í wáyé pé nitorí Ewujú ní Olójún se dá eèsùn. Jẹyọ
'Oyà' jẹyọ bí ifónká asèyàtò. Nínú aṣọ onitumọ̀ ifónká-aláísèyàtò,
ohun áfipé jẹ́ jẹyọ nínú aṣọ pèlú ohun áfipé, láti mọ̀ yàtò bá
itumọ̀ aṣọ bẹ́. Bí àpèrè, omi egbo (ojú-ogbè) tò tí lómi nínú ní á n
pé ní 'ètúntú' tabí 'oyún', èyówa ká sàmúlo nínú orúkọ méjèjì yíi
nínú aṣọ kò lè fíyàtò itumọ̀ han rárá. A le sọ pé ojú ogbè náà tí
lójún tabí ní ètúntú. Nínú aṣọ ajemórumọ̀ onibátan, àjosepò lónà
kan tabí omirtan maa n wáyé láarin àwọn ohun áfipé inú aṣọ.
Ajosepò yíi jẹ́ tí ibaré, bí ọ̀rè, àjogbè tabí tí ibátan bí èbì: ègbón,
abúró, iyá, babá àti bẹ́ bẹ́ ló. Bí àpèrè, nínú aṣọ ajemówé, a le sọ
pé 'itakun tò sogbá, so agbè náà tò so elegédè. Eyi sáfihàn jẹyọ
ibátan orisun kan náà láarin 'igbà' 'agbè' àti 'elegédè'. Aṣọ àti
ohun áfipé kòòkan ló ní aṣòka àlópò isewéku ádámọ̀ fún idámọ̀;
eyi tò n kópa tò lójún nínú itumọ̀ aṣọ nipele-n-pele.

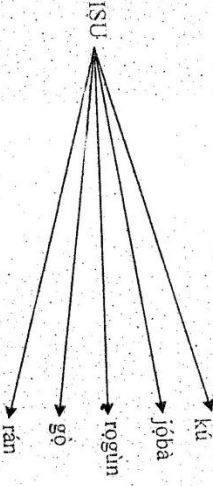
ATÓKA AJEMOTUMỌ ONIDẸ ALỌPỌ ISEWÉKÚ NINÚ AFỌ

Pupọ àwọn àtumpin ^{ṣeṣe} ọ̀rọ̀-orúkọ Yorubá tò ní àdámọ̀ atóka isènháyé tò n mú isewéku bá ilò irú ọ̀rọ̀-orúkọ bée ni àlọpọ̀ pèlú ọ̀rọ̀-ise. Bí àpẹrẹ, isàpèjúwe isewéku ọ̀rọ̀-ise àwọn ọ̀rọ̀-orúkọ wọ̀nyí ní a lè tókasi nípò didara àti nípò idibáǵé báyí.

S/N	Ọ̀rọ̀-orúkọ	Atóka ọ̀rọ̀-ise nípò didara	Atóka ọ̀rọ̀-ise nípò idibáǵé
(i)	Èkọ (sísù)	le (lówò)	pinyinkin / rò
(ii)	Eyin (ẹyẹ́ ǹtọ́yẹ́)	dará	bu (òbu eyin)
(iii)	Ọ̀bẹ́	dùn	kan
(iv)	Ọ̀gì	kan	ta (ní idin)
(v)	Ilá	rò (lénu ọ̀bẹ́)	kó
(vi)	Eyin	funfun	dipeta

Àkíyèsí wa ní pé, kí isewéku àlọpọ̀ àwọn ọ̀rọ̀-ise àwọn ọ̀rọ̀-orúkọ wọ̀nyí tò lè wáyé, àmúlò atóka ọ̀rọ̀-ise ajemàsá gbòdò jẹ́ mínú tò. Bí àpẹrẹ, isàpèjúwe ajemàsá èkọ̀ tò wá nípò idibáǵé ní 'pinyinkin'. Bí a bá se ifiripò èyí pèlú 'báǵé', kò ní itumọ̀ kí kún bí ká ló ó pèlú ọ̀rọ̀-ise àdámọ̀ isènháyé. Bakan náà, bí ó tilẹ̀ jẹ́ pé, asafé le wí pé eyin adé 'tí báǵé' dipo 'dì òbu', tabí kó wí pé ọ̀gì-èkọ̀ mimu tabí sísàn 'dùn' dipo pé 'ó kan', yíyípadá itumọ̀ han gedege. Bí a bá sàntùlò atóka àlọpọ̀ ọ̀rọ̀-ise tò ní isewéku fun ọ̀rọ̀-orúkọ, itumọ̀ ajemàsá (isènháyé) ní yòó jẹ́ àmúladé. Àwọn atóka àlọpọ̀ wọ̀nyí, onidẹ̀ ní wón nínú afọ̀. Bí àpẹrẹ, 'pinyinkin' àti 'èkọ̀', kò seé yá nílàà isàpèjúwe èkọ̀ tò tí báǵé; bée ní a kí í sàbà tò 'pinyinkin' pèlú ohun miiran yátò sí èkọ̀-sísù tò tí báǵé; àyáfi, nínú iyapa afọ̀ láti fí ètè isowó kan pátò han.

Lónà miiran èwé, atóka àlọpọ̀ ọ̀rọ̀-ise pèlú ọ̀rọ̀-orúkọ isènháyé lè sàntùlò ọ̀rọ̀-ise onidẹ̀ mèlì, mēta tabí jù bée lẹ̀ mínú afọ̀. Bí àpẹrẹ, a lè sàpèjúwe ijeyọ̀ àlọpọ̀ atóka ọ̀rọ̀-ise tò núsopọ̀ pèlú isù báyí:



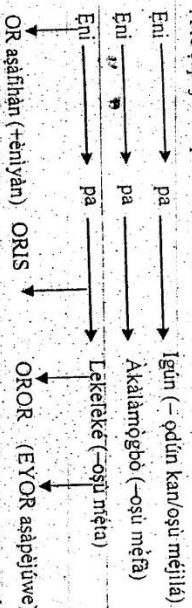
Onidẹ̀ ní àlọpọ̀ àwọn ọ̀rọ̀-ise mātàarun tí a tókasi lókè yíí jẹ́ sí isù; idí sí nìyí tí àwọn àlọpọ̀ wọ̀nyí se máa n jeyọ̀ nínú ọ̀rọ̀ àkànìò-èdè àlọpọ̀ pèlú isù. Bí àpẹrẹ, wón máa n jeyọ̀ nínú ọ̀rọ̀ àkànìò-èdè Yorubá pé 'bí isù se kú, bí ọ̀bẹ́ se bẹ́ é'; tabí a kí í mowà ilẹ̀ kó kú ní nísù'. Ó 'gò ju isù lẹ́'; àti tí 'isù rogùn'. Lára isù ní a tí se isinipò akawé fun ohun afipé miiran nínú afọ̀ miiran pé 'opo' rẹ̀ kò ní kú sàra bí isù 'jóbà' itumọ̀ èyí ní pé 'iyé rẹ̀ kò ní ra'; opo' rẹ̀ kò ní kú sàra bí isù inu ebé. Èdà àlọpọ̀ isewéku ọ̀rọ̀-ise isù ní a se isinipò padà fun pèlú 'opo' ní àyè yíí. Lónà miiran, a nílò imọ̀ kí kún nipa itumọ̀ isù tò 'jóbà'; èyí títí se isù tò tí kú sinu ebé, tí kó le hù mó bí a bá gò in, ká tò le ní itumọ̀ rẹ̀ nínú afọ̀ isinipò 'opo' tò 'jóbà'. Èyí ní opo' tò tí kú. Nínú afọ̀ afiwé, a máa n sòdiwón ádínkú fun isù tí a n se lówó tí iná kú nidi rẹ̀ láti títí jíná, tò 'gò' sòrí iná ní èdà àlọpọ̀ pèlú èdà-omoniyan pé 'ó gò ju isù lẹ́'. Isù tò gò sòrí iná kó le jinná mó; bée ní eni tò gò ju isù lẹ̀ kò le ní laakaye omoniyan tà bí abedá mó. Sísawé sí l, 'rogun' ní apóla-ise tí a sàbà máa n ló ní àlọpọ̀ pèlú isù. Idí nìyí tí a fí máa n pa á lówé pé 'a kí í bá onisù wá á débi egun' (Sótundé 2009, o. i. 116). Isù egun tabí egun isù ní a máa n fí pèlú. Èyí tumọ̀ sí agbára láti lè se ifiripò isù yátò sí ojúlówó tò mú wáyé. Ohgo isù ló máa n pèyin láti di egun. Èdà itumọ̀ 'ro egun' ara isù ní itumọ̀ èdà tí lè wáyé nínú afọ̀ miiran. Bí àpẹrẹ, omokunrin tò tí bálagá ní a lè sàpèjúwe bí eni tò tí 'ro epò' tabí 'ro eyin'. Lónà miiran, isù le 'wówé' bí ohun oḡḡin eléwé miiran, isù le 'jóná'; bí ohun miiran tí a lè se lórí iná. Isù le 'ta', bí ohun oḡḡin tí a ta bí isù yóókú. A fí àwọn àlọpọ̀ wọ̀nyí bí èyí tí kó wá ní isù' àlọpọ̀ isewéku ọ̀rọ̀-ise onidẹ̀; nitorí àyè ijeyọ̀ àlọpọ̀ ọ̀rọ̀-ise

tabi àpòlá isẹ wònyí kò dúró lójú kan bí àwọn àpẹẹrẹ mǎn-un tì a tòka sí saájú.

Ọ̀nà mǐràn tí àtòka àlòpò isẹwékú ajẹmótumò onídè tún tì lẹ jẹyò nì nínú atọ ajẹmótò; pàápàá, isọrì ofò máyẹ tabi ofò bílúnl. Nínú ihun irú isọrì atọ yíl, 'a má a sǎmúlo atòka 'nì f, 'nì' atí 'kì f'. Nínú isọrì atọ yíl, ọ̀tẹ atí bàtànì ihun atí ohun ańfipẹ (itòkasi) jẹ tì nínú atọ yíl, ọ̀tẹ atí bàtànì ihun atí ohun ańfipẹ (itòkasi) jẹ tì ipilẹ tabi àtáyébáyẹ', kò sẹ yí padà tabi sẹ pàpàpàrò fún rárá, bí eyí bá wáyẹ, isẹwékú itumò atọ yòò yéba kuro nì opó àsà àwùjò. Bì àpẹẹrẹ:

Eni tó bá pagún kí í kádún
Eni tó bá pakalamògbò kí í pòsù méfà
Eni tó bá pa lekeleke kí í kòsù méta

A lẹ sàpẹjùwe ipedè (ofò) yíl pèlú aláyẹ yíl:



A lẹ sàpẹjùwe àbúdà àdámò jìyà àwọn eyẹ tì a sètòkasi nínú atọ ofò ọ̀kẹ yíl lǎwọn ọ̀nà wònyí:

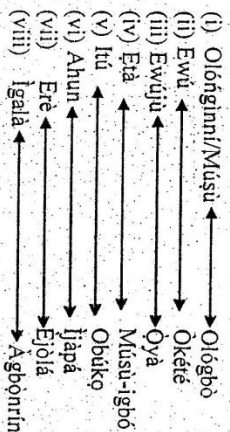
- (i) Eyẹ abòhun nì àwọn eyẹ méjéjía
- (ii) Eyẹ igbò nì wón (wón kí í sẹ ohun ọ̀sìn abiyé)
- (iii) Eniyàn (Eni) nì wón tòka sí
- (iv) Ipele onídajì nì jìyẹlẹfà/wálẹfà itayọ jìyà iselòlasi (papa) àwọn eyẹ wònyí síra wón. Bì àpẹẹrẹ, Igún = osù méjìlá, Akalamògbò = osù méfà atí Lekeleke = osù méta
- (v) Ọ̀rọ-isẹ onídè (pa) nì èewọ eyẹ méjéjía

Onídè nì ihun (àkoonú èròjà èdà-èdà) atí itumò atọ yíl. Bì jẹyò tabi àyẹ-jẹyẹ àwọn ọ̀rọ-èdè kò sẹ sí nípò rárá. Àbúdà isédá abòhun àwọn eyẹ wònyí máa n mú kí èmí wón gún. Abàlájò, nínú atọ mǐràn, ó máa n jẹyò pé 'Gunnungún kí í kú lèwé, bèẹ nì

Akalamògbò kí í podún jẹ. Lédè mǐràn, 'eyẹ tó bá fara wégún, eyín àarò nì yòò sùn'. Itòkasi àwọn atọ wònyí sàliléyìn fún isẹwékú (onídè) àwọn ohun ańfipẹ nínú atọ yíl. Nínú atọ ajẹmótò mǐràn, àbúdà abòhun àwọn eyẹ wònyí-tun jẹyò. Bì àpẹẹrẹ "ẹbọ kébọ kí í pà gún, okúkókúú kí í pa Akalamògbò..." (Fàbunmi 1972, o. i. 40). Eyí fihàn pé, ohun jìjẹ tì a mò mò àwọn eyẹ wònyí kò lẹ sòkumfa ikú atọjọ fún wón pèlú. Eyí tì a sí máa n tòka sí nínú atọ ajẹmótò (ofò).

ATÒKA AJẸMÓTUMÒ IFÓNKÁ-ASEYÀTÒ ÀLÒPÒ ISẸWÉKÚ NÍNÚ

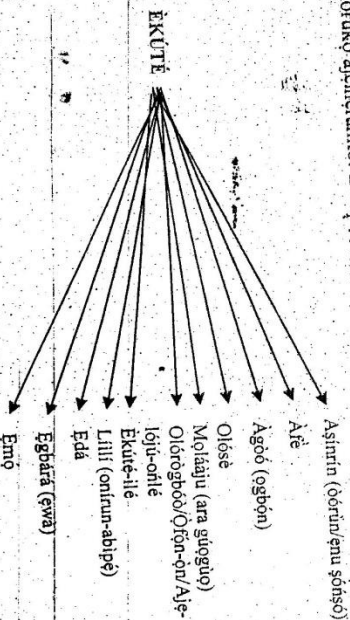
Ọ̀nà mǐràn tí jẹyò itumò lẹ gbà wáyẹ nínú atọ nì lónà ifónká-aseyàtò. Eyí máa n jẹyò nígbà tí ohun tabi àwọn ohun itòkasi (ańfipẹ) bá yàtò, síra wón; bí ó tilẹ jẹ pé àmújádè itumò kan náa nì ọ̀kòòkan àwọn ohun ańfipẹ náa nì tòkasi. Eyí lẹ jẹyò nínú atọ ajẹmótò. Bì àpẹẹrẹ,



Ohun ańfipẹ (itòkasi) kan náa nì àwọn orúkọ méjéjì tì a fí àmí igí onibú-olori-ọfà sàpẹjùwe nínú àwọn àpẹẹrẹ ọ̀kẹ wònyí; sùgbón jẹyò wón máa n nì isẹwékú àlòpò nínú atọ. Bì àpẹẹrẹ, 'Olóhngini tǎjò dé, èkuté-ilé para mò'. Eyí wópò nínú ilàna isafó ju 'Olóhngbò tǎjò dé, èkuté-ilé para mò' ló. Lónà mǐràn, 'Olóhngbò tì yòò pàkètè, ojú tẹ á wóni (Ọláyẹ 2012, o. i. 55) wópò ju àmúlo ańfipẹ 'Olóhngini' ló. Nínú atọ mǐràn, jẹyò 'Ọ̀kẹ́' nì a máa n ló dípò 'Ewú' nínú atọ bí í 'Ọ̀kẹ́' tì dọjà tán kò tó káwó lérí' (Séundé 2009, o. i. 292). Lónà mǐràn, 'Ewú' nì a fí sǎmúlo dípò 'Ọ̀kẹ́' nínú atọ bí í 'a kí í rí ewú lódè ọ̀sàn'. Nínú atọ ofò àwùrẹ,

orúkò ajéméranko. Bí àpèrè,

Itumò aṣò onítumò ifonká-aṣẹyàlò tún lẹ wáyé pèlù òrò-

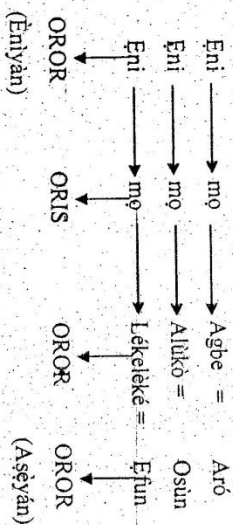
[illegible]

Ònà miìràn tí jẹyọ atóká ajẹmúnjumo, ilónkà-asẹyàtò alòpò
 ẹ̀sẹ̀wéktù lẹ gba ẹwáwé mímá ańò nì a jùwé pèlù ańò yíl:

Eni tó bá mọ Agbe kó sẹdárò aró/Agbe ñ relé idárá
Eni tó bá mọ Àlùkò kó sẹdárò Osun/Àlùkò ñ relé

ikòsùn

Eni tó bá mọ̀ Lékèlèké kó sèdàró èfun/Lékèlèké n
relé ikèfun



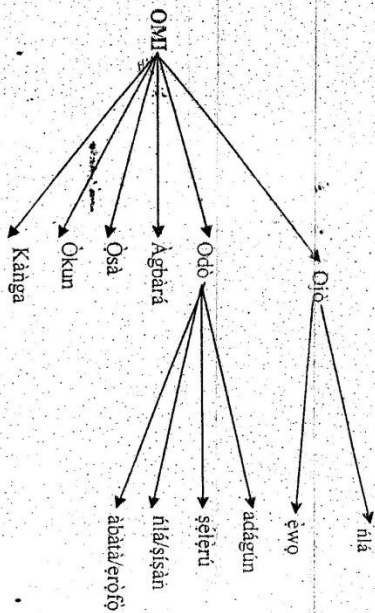
A lẹ sàgbekálẹ̀ àbùdà adámọ̀ fún ldamọ̀ òkòòkan àwọn ètọ́já inú afọ̀ òkè yìí bá yìí:

- (i) Itókasi abùdà (omonyàn) ni gbólóhùn mètèèja: 'eni'
 (ii) Àmúlo òrò-ise kan nàà ni gbólóhùn mètèèja sàmúlo: 'mò'
 (iii) Èyè inù-igbò ni gbólóhùn mètèèja tókà sí, pèlù èyà òtò
 (iv) Àmì isopò itókasi òkòpkan wọn yàtò gbèdègbè: (Agbe →

Arò) → (Alukò → Osun) ài (Lekeléké → Efun)

Bí ó tilẹ̀ jẹ pé, àwọn ohun ańpẹ wònyí jẹ eye, itokasí ibi ijẹyọ wòn yàtò; èyí tó mú kí ìṣe yàtò wáyé láàrín itumọ̀ gbóíòhùn méyèta.

Afọ onfunmọ ifonká-aseyàpọ tún lè jẹyọ nipaṣẹ ọrọ-orukọ
ajemọ-ohun-alailémi, nínú ẹyí tí jẹyọ onifurú ohun kan náà yòò
tí wáyé. Bi àpẹẹrẹ, "omi" lè jẹyọ láwọn ọ̀nà isàpẹjuwẹ wònyì:



Nínú orísílí aṣọ̀ Yorubá ní òkòòkàn jẹyọ 'omi' ti le wáyé láti fun wa ní itumọ̀ isewéku àlòpò ọ̀gọ̀ọ̀tò; bí ó tiélé jé pé àlòpò isewéku itumọ̀ le wáyé pèlú àbúdá ohun tò so won papọ̀: 'omi'. Bí àpẹrẹ, nínú aṣọ̀ ajemọ́fọ̀ ní a tí aṣọ̀ isálẹ̀ yìí:

Àbúdí ní **temi**

Àbúdí ní **todò**

A kí í bu **odò** kó lójú

A kí í bu **òsà** kó lámi (Fàbunmi 1972, o. i. 29)

'Omi', nínú aṣọ̀ òkè yìí fónkà fun wa ní orísílí itókasi omi méjì: 'todò' àti 'òsà'. Àlòpò yìí tún le jeyọ nínú aṣọ̀ mífàran pé: 'a kí í rídílí òkun, a kí í rídílí òsà'; eyí tò fí jẹyọ àbúdá àwómọ̀ (jijín) hàn. Eyí mú kí itumọ̀ won wáyé láyè ọ̀gọ̀ọ̀tò sí isọrí àwon omi yòókú tí won kò pín nínú àbúdá jìjín. Nínú aṣọ̀ àkántò-èdè, àbúdá àdámọ̀ yìí maa n jeyọ ní àwómọ̀ pèlú igbè-ayé èdà. Bí àpẹrẹ, 'ayé lókun,

eniyàn lósà'. Eyí fí agbàrá isọrí omi méjèjì yìí hàn ní àwómọ̀ pèlú igbè-ayé omi niyàn.

Siwájú sí í, òkòòkàn itókasi ló le jeyọ nínú isọrí aṣọ̀ ọ̀gọ̀ọ̀tò pèlú itumọ̀ ọ̀jò; eyí tò fí mú kí isápèlúwe won wa ní itónkà asẹyàtò itumọ̀. Bí àpẹrẹ:

Omi ojo: (i) ọ̀jò kó l dā, a ní kó tò tǎnǎ (owe)

(ii) ọ̀jò ọ̀ru ò péni rere (owe)

(iii) ọ̀jò kan ọ̀jò borí egbǎǎ ọ̀dǎ (owe)

Omi odò: (i) odò kí í gún láì lórìsun (owe/òfò)

(ii) a sẹ̀sẹ̀ tесе kan bodò, Ọ̀mí n̄ f̄a á (owe)

Omi agbàrá (i) agbàrá ò lówó, lésè tò fí n̄ gbé n̄ ló (owe/òfò)

(ii) agbàrá ọ̀jò ò loun ò n̄lè í wó, on̄lè í n̄ ò n̄lè ḡhà f̄a un̄ (owe)

Omi òsà (i) ọ̀sà lójórí odò (òfò)

(ii) Àlùkò ní gbère padé Olóṣà (òfò)

(iii) a kí í rídílí Òsà (òfò)

Omi okun (i) Agbe ní í gbère padé Olókun (òfò)

(ii) a kí í rídílí Òkun (òfò)

(iii) Òkun tí lómi tẹ̀lẹ̀ kí ọ̀jò toó rọ̀ sí í.

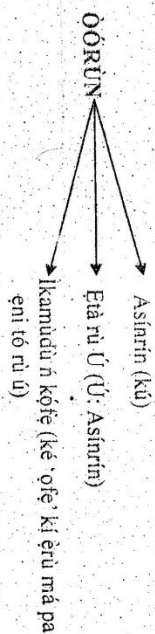
Ibì jẹyọ òkòòkàn ló ní àlòpò isewéku itumọ̀, bẹ́ẹ̀ ní méjì tábí méta mífàran le jeyọ nipele itumọ̀ asẹyàtò. Bí àpẹrẹ, àlòpò jẹyọ isewéku maa n wáyé láarin 'òkun' àti 'òsà' bí won kí í tiélé se itú-kaun-gbè-e-tán. 'Agbe ní í gbère k'Olókun; Àlùkò n̄ í gbère k'Olóṣà' (Fàbunmi 1972, o. i. 10). Bí èyá 'omi okun' tí yàtò sí tí 'omi òsà'; bẹ́ẹ̀ ní, àlòpò atókpa isewéku won yàtò pèlú: Agbe Olókun, Àlùkò Olóṣà.

ATÒKA AJEMÓTUMÒ IFÓNKÁ-ALÁISEYATÒ ALOPÒ ISEWÉKUNINÚ AFÒ

Onà pàákí mīlran tí a lè gba sálhàn isàpèjùwè ajemótumò afò ní nipa ijeyo Ifónká-aláiseyàtò. Èyí maa ñ jeyo nigbà tí ohun itókasi (áripè) kan náà bá jeyo pò nínú afò láti mú iyáto kan kan bá itumò. A lè tókasi irúfè ijeyo itumò Ifónká-aláiseyàtò nínú orísí afò Yorubá. Okan lara ijeyo itumò yíi maa ñ wáyé nínú afò ajemówe. Bí apèrè:

- (i) Ajánákú kò ní èekàn, oba tí yóò m'Èrin so kò tí i jé (Oláoyè 2010, o. i. 35)
- (ii) Ọ̀kú ajánákú là á yadá sí, Ta ní jé yagada lóyú erin? (Sótundé 2009, o. i. 35)
- (iii) Ajánákú kojá mo rí nkan firí, bí a bá r'Èrin ká pé a r'Èrin (Sótundé 2009, o. i. 113 & Oláoyè 2010, o. i. 35)
- (iv) Erin wó, erin ló, Ajánákú sùn bí òkè.
- (v) Ajánákú tí a gbé ọ̀fín sùfè dè, erin mojú erin kò bá ibe ló (Badá 1970, o. i. 4 & Sótundé 2009, o. i. 13)
- (vi) Ododun ni ilá i so ogun, ododun ni itókò i so ogbò (Fábunmi 1972, o. i. 5)

Nínú àwon apèrè àkókò dé Ikarun-un (i-v), ohun itókasi (áripè) kan náà ni 'Erin' àti 'Ajánákú' nínú afò ajemówe wònyí. Ohun kan náà ni a ñ tókasi láti sí iyáto ráá. Nínú apèrè kéfà (vi) èwé, okan náà ni amújádé gbólóhùn afò ajemótò náà. Èyà ilá ní itókò: ilá itókò. Lóna mīlran, itumò láti ara ọ̀rò-ortókò jé sokunfa ijeyo afò alopò isewékú onitumò ifónká-aláiseyàtò. Bí apèrè: 'Asirin kú, Ètá rú Û, Ikamudù ñ kófè' Àbúdà àlọpin àwon ohun itókasi (áripè) inú afò yíi ni: óórùn, èyí tí a tún lè sàkàwé báyii:



Asirin jé èkúitè olóóórùn, ètá jé eranko abiwo olóóórùn; bẹ̀ sí ní Ikamudù jé kòkòrò olóóórùn. Àbúdà itumò óórùn ní a sàmúlò lara àwon ohun itókasi wònyí láti mú itumò kan náà jáde; èyí ní pé: èwo lewo? okan-ò-gbèkan bí òwú fítilà àti bée bée ló. Bí ó ti lè jé pé àwon ohun itókasi mēta ní afò yíi sàmúlò, síbẹ̀, kò sí iyáto lara àwon àbúdà itókasi: óórùn tí itumò kọ̀ọ̀kan mú jade. Èsìn àtiwé èlélọ̀p inú òwè ní wón

Èwé, ijeyo afò onitumò ifónká-aláiseyàtò ní a lè tókasi nínú afò ajemótò. Bí apèrè, Fábunmi (1972, o. i. 71) sàgbékalé oríkí èjò báyii:

Akàwéréké-má-séé: Anàgbàlajà-má-kàkò: ọ̀jà f'orí-pitù: ọ̀jà-olórí-ìgbàni-wáiyé: Afàiyà fàlé: Ipépè-orí-imò-f'enu-s'égún lorúkò a á pé iwọ̀ èjò. Asàbiri-pàrà: Asàbiri-gàntè: Aringànnà- gannà gun- gannà: Àlágbo-jé-wònyin-wònyin: ọ̀jò-sù-ròdèròdò- má-rò-ò- ọ̀jù-wenke-wenke: Iwọ̀ èjò náà ní i jé bée.

Oríkí-ortókò, itókasi alopò isewékú méjìlá ní afò òkè yíi sàmúlò láti tókasi èjò. Èjò náà ló ní oríkí-ortókò méjìjìlá àti ortókò wònyí. Èyí fihàn pé, isàpèjùwè ifónká- aláiseyàtò alopò isewékú ní afò ajemótòkí sàbà maa ñ jé. Barber (1991, o. i. 71) wóye pé, ortókò ló maa ñ dūrò bí oríkí. Olátúnjì (1984/2005, o. i. 89) ní àpòdortókò maa ñ kún inú oríkí: èyí tó maa ñ ní orísirí Irí: sùgbò, èyí tó wópò jù ló ní àfómò-ìbèrè àti awé-gbólóhùn, àfómò-ìbèrè àti ọ̀rò-ortókò. Irísi isodortókò yíi sàbà maa ñ ní àfómò ìbèrè 'a' àti awé-gbólóhùn àti 'ò' tabí 'o' àti awé-gbólóhùn: nigbà tí àwon tó ní ihun afómò-ìbèrè àti ọ̀rò-ortókò sàbà maa ñ jé 'abí' àti ọ̀rò-ortókò. Apèrè ihun isodortókò àti awé-gbólóhùn mīlànà ihun tí afò ajemótòkí òkè yíi tẹ̀lẹ̀.

ATÓKA AFÒ AJEMÓTUMÒ IFÓNKA-ASEYATÒ ONIBÀATAN ISEWÉKÚ ALOPÒ

Iumò ifónká-aseyàtò tún lè jeyò lónà ibàtan. Eyi maa n jé jeyò ohun àfipè tókéaf ètèèèè tì wón tan lónà kan tábì ní ònà òmíràn. Ajosepò ibàtan yìi maa n jeyò nínú afò Yorubá. Bí àpèrè, 'bí a bá n bú ètù, orí a sí maa fò awó; tábì, bí a bá n yin ètù, orí awó a sí maa wú' (Fabunmi 1972, o. i. 7). Ètù àti 'awó' jé eyè-òsin abiyé tì wón jora. Iyàtò láàrin wón ní pé, 'ètù' a maa tòbí ju 'awó' lo. Funfun ni awó 'awó' maa n jé tì 'ètù' sí maa n ní awó kalá-t-kin-à-láa. Nínú afò ajosepò míràn, Yorubá á ní 'agbà letu, omódé lawó'. Eyi sàlthàn iyàtò ibàtan láàrin 'ètù' àti 'awó'. Bí adíé funfun tì jé agbà adíé, bèè ní 'ètù' jé agbà fún 'awó'. Irufé isorí afò onitumò ifónká-aseyàtò onibàatan yìi ní a tún lè rí nínú afò ajemówe pé 'ibàtan alábahun kò ju méa lo: Iyámbò, Irèrè àti Ahun fúnta rẹ. Ipò iumò ifónká-aseyàtò onibàatan ni ówè yìi wá. Iyámbò' jé iyawò alábahun; idi- nìyí tò n maa n jeyò, pàápá, nínú afò ajemalòpò pé 'Ijápá-tirókò, okò, Yámbò'. Ipò ajosepò tókò-taya ní wón wá síra wón nípò ibàtan. Irèrè jé eyà alábahun. Ohun tó ya Irèrè sọyò sí ahun ni pé, grùn Irèrè gun ju grùn Ahun (Ijápá) lo. Siwájú sí i, igbá éyìn Irèrè a maa léwá-ádámé ju tì alábahun lo. Ahun (Ijápá) maa ngbé ibi pàlápálá okúta àti ní iṣe pàdàn; sugbón, Irèrè maa n gbé ibikibi títí dénu omi. Ipò ibàtan míràn tó fara pé eyi ní ètù 'àlo' ní tì ahun, tì abò ní tì àna rẹ. Ipò ibàtan èbì ní afò yìi tún sàlthàn fún. Nínú itan ajemówe yìi, Badá (1970, o. i. 10) ní oṣe ni ahun ja àna rẹ tó mú kí wón dé é mó igi ní ètá-òna. Gbogbo àwọn tó n kọjá tì wón rí i ní didé bèrè sí nìí sọ pé 'o ó rí ahun àna rẹ lo tún ja lóṣe'. Nigbà tó n pé lóríso jù bósè yé lo, tì òpò òjò àti òòrùn dà mó on lórí, àwọn olùtẹkọjá yìi ohun padà pé ótótótó eyi lánà igbín; bí kò bá sè àna rẹ nkò, sè lísá yò ó lójú jé nì? A tún lè wí pé 'Dada kò lè ja, àmò ó nì àbúrò tó gbójú' (Ajíbóla 1968, o. i. 11). Ipò ibàtan èbì ní 'Dada àti 'àbúrò' Dada wá ní ayé jeyò yìi. Lónà míràn, a tún rí lilo afò yìi bí itandòwe pé 'a kí i mó iyá Ọsọ ju Ọsọ ló' (Badá, 1970, o. i. 5). Itandòwe yìi sọ pé, Ọsọ jé erú lódò Basòrun Ọgúnmià, lèyin tì ogun tì kó iyá Ọsọ lérú, lálà nìretí 'mò-kò-ò' rẹ mó fún Ọsọ. Nìpásẹ iwa omolábi Ọsọ lódò Basòrun Ọgúnmià, lójó kan tì inú rẹ dùn sí Ọsọ ló ransé pé é kó

bèrè ohun tó bá wù tì tì òun lè sè fún un. Ọsọ pítan ayé rẹ fún Basòrun, pàápá, nìpá iyá rẹ tógun kò lérú. Ọsọ ní inú òun yòò dùn bí iyá òun bá lè jé wíwá. Eyi mú Basòrun pásẹ wíwá iyá Ọsọ kírí, pèlú èbùn fèní tó bá rí i. Bóyá, nítorí èbùn tì Ọgúnmià kó lè rí rí iyá Ọsọ ni, lo mú kí òkan lára àwọn omò ọdò Ọgúnmià sọ pé òun fọjú kan iyá Ọsọ ní jìtẹ̀-òdè. Ọgúnmià ní kí wón mú Ọsọ lo wo obinrin òhun. Nigbà tó rí obinrin òhun, ó ní kí i sè iyá òhun. Erú tó rí iyá yìi ní iyá rẹ ni. Ọrò di àrìyànìyàn láàrin wón dé bí pé wón kó èjò yìi lo sódò Basòrun Ọgúnmià. Lèyin tì wón kó, tì wón tò fún Basòrun tán, Basòrun bèrè lówó erú nàa pé 'sè o wá mó iyá Ọsọ ju Ọsọ ni? A kí i mó iyá Ọsọ ju Ọsọ lo. Láti igbà yìi ló tì dowe jákè-jádò ilẹ Yorubá. Afò yìi jé afò onitumò ibàtan-èbì: tomo-tyá. Kò sí àmúlò ohun èlò tì ibàtan kò lè sàlthàn. Kò pon dandan kó wáyé nínú afò tó sàmúlò ohun abémí nikan. Lónà míràn, jeyò afò onibàatan lè wáyé nínú afò geere bakan nàa. Bí àpèrè, a lè ní àwọn afò ajemówe onibàatan pé 'ohun tó bá tì bá ojú tì bámú' 'ohun tó ba tì kan isaasun, dandan ni kó kan sibi' 'abàta ta kété bí eni tì kó bá odò tan'. Ipò ibàtan ni 'ojú' àti 'imú', 'isaasun' àti 'sibi', pèlú 'abàtá' àti 'odò' wá nínú àwọn afò òkè yìi.

Afò kòòkan ló ní atóka alópò isewéku tìrẹ, bèè ní àwọn atóka isewéku wònyí maa n nìí sè pèlú ohun àwújò (ajemàsà), iwòye yìi ni Alan àti Fabb (1990, o. i. 137) wò pé:

Together, these various elements create what is called the texture of a text: its property of visibly holding together as connected entity... Different sorts of text create different types of cohesion and texture. Conversations typically draw heavily on material which is taken as 'given' or 'shared', because it can be retrieved from immediately surrounding situation.

Lápapò, àwọn fómíràn wònyí maa n mú ewá bá afò; àwọn erújà rẹ maa n sísẹ isopò fún àwọn onitumò eyá afò. Ọkòòkan afò ló ní orísinsí isewéku àti ewá; asogbà maa n wáyé pèlú

àwọn ohun àyíká tí a gbé kalẹ̀ lábi tò ní ibápin pèlú ohun mífiran.

Lónà mífiran, a lè ní isewéku alópò nínú aṣo àṣiwe bí i j'ora bí imunni, 'chúdi bí i k'oro-jin' lábi 'ape', 'dun bi oyin', 'koró bí ewuro' lábi 'koró ju iwọ̀ lẹ̀' àti bẹ́e bẹ́e lẹ̀. Isewéku àwọn aṣo àṣiwe wónyí jẹ́ ajenmá, tí alópò wón sí jẹ́ pèlú àwọn ohun àyíká tí a lè fójúrí lópò igbà. Bẹ́e ní isamúlò alópò isewéku àwọn aṣo wónyí máa n fún aṣo ní ewá àti ewá ajenmó-isewéku ewá-aṣo.

IKADII

Isẹ́ iwádii yí fidi rẹ́ mulẹ́ pé púpọ̀ ọ̀rọ̀-oruko àti ọ̀rọ̀-ise Yorubá, tí a fún ní lilo nínú aṣo, pàápàá aṣo ajenmówe, ọ̀rọ̀, àkanlò-èdè àti oríkà-àláfẹyàtò itumọ̀ isẹ̀báyẹ́ (asá). Àmúlò irú àwọn ọ̀rọ̀ bẹ́e máa n wáyé láwọn ọ̀nà jẹ́yọ mífiran nínú aṣo itumọ̀ ifónkà-asẹyàtò, ifónkà-aláfẹyàtò àti bí aṣo onitumọ̀ ifónkà-asẹyàtò onbàatan. Siwájú sí i, itumọ̀ adánmọ̀ isẹ̀báyẹ́ máa n kún fún itumọ̀ tò ní isopò àti isewéku. Èyí tò n mú kí imọ̀lára, ewú àti ewá ara-ọ̀tọ̀ irú aṣo bẹ́e ju jẹ́yọ irú ọ̀rọ̀ bẹ́e nínú isinipò itumọ̀ inu aṣo mífiran. Bẹ́e aṣere, 'gò' ní a topinpin itumọ̀ rẹ́ nínú aṣo àṣiwe àjúló 'gò ju isu lẹ̀', láti ara isu tí kò lè jíná ní sise mọ́, èyí ní a se'isimipò itumọ̀ fún nínú aṣo isapélúwe aṣiwe itayọ̀ odiwon (àjúló). Lópò igbà, 'gò ju isu lẹ̀' ní a n ló láti se èyí.

Àwọn asagbàtẹ̀rú onimọ̀-isowójo-èdè kan fara mọ́ ilana púpọ̀ láti sàgbekalẹ́ èrò aṣo kan náà. Nigbà tí àwọn alákòkò ilana èrò yí wòye pé ọ̀nà kan gbòògì ní a fí lẹ́ sàmúlò èrò kan. Geoffrey àti Short (1981, o. i. 62) ní iwòye àwọn onilana púpọ̀ àti ilana kan nípa aṣo ní pé:

There can be different ways of conveying the same content. The monist holds that this is a mistake, and that any alteration of form entails a change of content.

Oṣínrìsì ọ̀nà ní a lẹ́ gbà sàgbekalẹ́ èrò pèlú àkòónú kan náà. Àwọn onilana kan gbà pé asise jẹ́yí jẹ́, àti pé bí ayipadà bá tí bá irisi aṣo, iyipadà gbòògì dé bá àkòónú pèlú.

Èyí fihan pé, èrò àwọn onilana kan nípa aṣo sàtílẹ̀yìn àmúlò aṣo onidè; nigbà tí àwọn onilana púpọ̀ gbà pé ifónkà, yálá, asẹyàtò, aláfẹyàtò lábi onbàatan lẹ́ wáyé pèlú àkòónú aṣo pèlú itumọ̀ kan náà.

ÀWỌN IWE ITÓKASÍ

Alan, D. & Fabb, N. (1990). *Literary studies in action*. New York: Routledge.

Awóyalé, Y. (1991). Itoju imọ-èdè-èdè-ajemátò se itupalẹ́ isẹ́ ilifeso, nínú C. Ajewole (Olobutú) *Làdèrin: Iwé àgbadégba egbé-akékọ́ jínlẹ́ èdè Yorubá*, Yunistisiti Ilorin, Ilorin. o. i. 3-5&32-36.

Badá, S. (1970). *Owe Yorubá àti isédalẹ́ wón*. Ibadan: Oxford University Press.

Bamgbose, A. (1968). The form of Yorubá proverbs. Nínú *Odù: Journal of African studies*. Vol. 4. No.1. o. i. 85-100.

Barber, K. (1991). *I could speak until tomorrow*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

De Beaugrande, R. & Dressler, W. (1981). *Introduction to text linguistics*. London: Longman.

Fábulmí, M. A. (1972). *Àyáyọ́ jínlẹ́ ohun emu jẹ́*. Ibadan: Onibon-Ọjẹ Press.

Geoffrey, N. & Short, M. (1981). *Style in fiction: A linguistic introduction to English fictional prose*. New York: Longman group Limited.

Jakobson, R. (1960). *Smither, verbal categories and the Russian verb*. Cambridge: Mass Harvard University.

Lawal, A. (1997). Aspects of a Stylistic theory and the implications for practical criticism. Nínú A. Lawal

(Olofin.) *Swiftness in theory and practice*. Iforin: Paragon Book. o. i. 25-47.

Okéwándé, O. T. (2014). *Àgbéyèwò ètè ìṣewékú nínú ìwé Orin Ode Fun Alaye*. Nínú A. Abdussalam, L. Adéyemi, H. Adesun & B. Arókoyé (Àwọn Olofin.) *Bringing our cultures home*. Festschrift for Bádè Ajáyi at 70. o. i. 99-113.

Olujimi, B. (2012). The utilization value of Yorubá proverbs in entrepreneurship. Nínú A. Adéjumo (Olofin.) *Yorubá: Journal of the Yorubá studies association of Nigeria*. Ibadán: Hakola Press. Vol. 7, No. 1 o. i. 192-213.

Olooyé, J.S. (2012). *The principles and concepts of Yorubá language and 1,122 Yorubá proverbs* (second Edition). Iforin: FAMOST PRINT MEDIA.

Olatúnjì, O. (1984/85). *Features of Yorubá oral poetry*. Ibadán: University Press.

Omotósóò, R.K. (2006). Acontext structure analysis (CSA) of Yorubá proverbs in discourse. A ph.D. Thesis submitted to the Department of Linguistics and Nigerian Languages, University of Iforin, Iforin.

Sótundé, F. I. (2009). *Yorubá proverbs and philosophy*. Abèokuta: Damisan Nig. Company.